



PLANO ANUAL DE ATIVIDADES (PAA-CMJ-2026/2027-00)

O Plano Anual de Atividades é o documento de planeamento, no qual são definidos, em função do Projeto Educativo, os objetivos, as formas de organização e de programação das atividades e são identificados os recursos necessários à sua execução.

Ano Letivo 2026-2027

Índice

INTRODUÇÃO	2
1. Intervenientes	3
1.1. Direção Geral	3
1.2. Direção Pedagógica	3
1.3. Docentes	3
1.4. Alunos	3
1.5. Pessoal Não Docente	4
1.6. Protocolo de Articulação/Parcerias	4
2. O Projeto	6
3. Oferta Educativa	7
4. Plano Anual de Atividades cronológico – 2026/2027	8
4.1. Calendário Letivo	8
4.1.1. Calendário Letivo	8
4.1.2. Calendário Letivo	8
4.1.3. Feriados	9
4.2. Calendário de Atividades Letivas	9
5. Considerações Finais	10
ANEXOS	12

INTRODUÇÃO

O Conservatório de Música da Jobra (CMJ) é, pela sua história, especificidade da oferta formativa e resultados alcançados, um caso único em Portugal. Congrega, no mesmo espaço educativo três áreas performativas: Música, Dança e Teatro distribuído por ofertas do: Ensino Artístico Especializado nomeadamente Curso de Iniciação à Música, à Dança e ao Teatro e Cursos Básicos de Música, Dança e Teatro em regime articulado.

O plano anual de atividades constitui um importante documento de referência de qualquer conservatório. Nele devem constar todas as atividades a realizar ao longo do ano letivo. Este documento serve de guia detalhado, permitindo que a comunidade escolar planeie e organize eventos, projetos, aulas extracurriculares e outras iniciativas educativas de forma eficiente e coordenada. Além de promover a transparência, o plano de atividades assegura que todos os envolvidos, desde professores e alunos até Encarregados de Educação, estejam cientes das expectativas e compromissos ao longo do ano letivo. Através deste planeamento, o Conservatório de Música da Jobra pode estabelecer metas claras, avaliar os recursos necessários e prever possíveis desafios, garantindo uma gestão mais eficaz e um ambiente propício à aprendizagem. Com um plano de atividades bem estruturado, o Conservatório de Música da Jobra pode também reforçar o seu compromisso com a qualidade do ensino, incentivando a participação ativa de toda a comunidade educativa, assim como promover uma cultura de colaboração e excelência.

1. Intervenientes

- Direção Geral;
- Direção Pedagógica;
- Docentes;
- Alunos;
- Pessoal não docente;
- Encarregados de Educação;
- Entidades externas à escola através de parcerias/protocolos celebrados com o Conservatório de Música da Jobra.

1.1. Direção Geral

A direção do Conservatório de Música da Jobra é constituída pelo Diretor Geral, Diretor Pedagógico, Diretor Financeiro e Diretor de Marketing.

1.2. Direção Pedagógica

A direção pedagógica do Conservatório de Música da Jobra é presidida pelo Diretor Pedagógico e uma equipa de coordenação: Coordenador Pedagógico do Polo de Vouzela, Coordenador Pedagógico do Ensino Artístico Especializado de Música, Coordenador Pedagógico do Ensino Artístico Especializado de Dança e Coordenador Pedagógico do Ensino Artístico Especializado de Teatro.

1.3. Docentes

O corpo docente é constituído por 57 professores, que, direta ou indiretamente, participam na construção e concretização do Plano Anual de Atividades. Esta colaboração ocorre na apresentação de propostas e na disponibilidade, apoio e colaboração nas atividades/projetos, de acordo com o seu perfil e área de especialização.

1.4. Alunos

Os alunos participam nas atividades desenvolvidas ao longo do ano letivo em diferentes modalidades, tais como apresentações, concertos, audições, workshops, estágios, concursos,

entre outras. A participação dos alunos assume um carácter obrigatório e faz parte da avaliação dos mesmos, de acordo com o Projeto Educativo e o Regulamento Interno.

1.5. Pessoal Não Docente

São 31 o número de colaboradores distribuídos por diferentes equipas: Direção, *Back-office*, *Front-office* e Internacionalização e Expansão. De salientar que toda a equipa é responsável por mais 3 escolas da Jobra Educação: Made in J, ADJ e Art’J.

1.6. Protocolo de Articulação/Parcerias

O Conservatório de Música da Jobra (CMJ) é uma das quatro escolas¹ inseridas na JOBRA Educação denominação atribuída a uma das secções da JOBRA – Associação de Jovens da Branca, Instituição de Utilidade Pública (Declaração 242/98, 2.ª Série, publicada no DR n.º 174, de 30 de julho de 1998), sem fins lucrativos.

Com vista ao desenvolvimento do regime articulado no âmbito da Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto, e na Portaria 65/2022 de 1 de fevereiro, o Conservatório tem vindo a estabelecer contactos com alguns agrupamentos de escolas, colégios particulares assim como associações, no sentido de dar oportunidade aos alunos que queiram frequentar um curso de ensino artístico especializado da música, da dança ou do teatro e de acordo com o número de vagas que existirem.

- Fundação Casa da Música;
- Orquestra Filarmonia das Beiras;
- Companhia Paulo Ribeiro;
- Companhia de Dança de Aveiro;
- Companhia Instável;
- Câmara Municipal de Albergaria-a-Velha;
- ARMAB – Associação Recreativa e Musical Amigos da Branca;
- Banda Amizade – Banda Sinfónica de Aveiro;
- Banda de Música de Loureiro;
- Agrupamento de Escolas da Branca;
- Agrupamento de Escolas de Albergaria-a-Velha;

¹ Contempla ainda a Art’J – Escola Profissional de Artes Performativas da Jobra, a Made in J – Academia de Artes da Jobra e a ADJ – Academia de Desporto da Jobra.

- Colégio de Albergaria;
- Agrupamento de Escolas de Sever do Vouga;
- Agrupamento de Escolas do Loureiro e Pinheiro da Bemposta;
- Agrupamento de Escolas Fernando Pessoa;
- Agrupamento de Escolas Ferreira de Castro;
- Agrupamento de Escolas Soares Basto;
- Agrupamento de Escolas de Estarreja;
- Agrupamento de Escolas de Vagos;
- Agrupamento de Escolas de Águeda;
- Instituto Duarte Lemos;
- Agrupamento de Escola António Alves Amorim;
- Agrupamento de Escolas da Gafanha da Nazaré;
- Agrupamento de Escolas Dr. Ferreira da Silva;
- Agrupamento de Escolas de Búzio;
- Agrupamento de Escolas de Pardilhó;
- Agrupamento de Escolas da Murtosa;
- Agrupamento de Escolas de Águeda Sul;
- Agrupamento de Escolas de Valongo do Vouga;
- Agrupamento de Escolas de Vouzela;
- Agrupamento de Escolas de Vouzela e Campia
- Agrupamento de Escolas de Oliveira de Frades;
- Agrupamento de Escolas de São Pedro do Sul;
- Agrupamento de Escolas de Santa Cruz da Trapa.

2. O Projeto

O CMJ, Escola do Ensino Artístico Especializado, tem como missão qualificar e sensibilizar pessoas nas artes do espetáculo num ambiente eclético, formal, criativo e de prática intensiva. Ser o modelo de referência no ensino das artes performativas na Europa. Cumprir. Executar com zelo. Privilegiar a organização escolar desempenhando da melhor forma cada atribuição como aluno, docente ou não docente. Desenvolver capacidades e conhecimentos. Ser abrangente e minucioso na sua área de estudo e em todas as matérias ligadas à escola. Ser apto a fazer, a experimentar e a usar de autonomia com responsabilidade. O compromisso com a escola e com as artes performativas. O interesse pelo estudo, pelo trabalho e pela comunidade. Espírito de generosidade e de entrega às mais diversas atividades, contribuindo para o reforço do espírito de grupo e para o cumprimento, com sucesso, dos desafios. A circulação da informação sem reservas. O compromisso da verdade e o conceito de escola como porta aberta à comunidade e ao público. O acesso livre a todas as potencialidades do espaço escolar e dos seus serviços. A partilha de todas as questões relacionadas com a escola, fomentando o envolvimento de todos os elementos da comunidade educativa. Enquanto ato de criação e de inovação. A criatividade artística, mas também a criatividade pedagógica e institucional. A busca pela originalidade e pelo desenvolvimento pessoal e social. A criatividade enquanto processo chave na construção do conhecimento nas artes performativas. A superação. A resiliência na conquista dos objetivos. As expectativas ousadas e a construção da vontade de ir mais além. O poder ser e fazer cada vez melhor. A ambição pessoal, institucional e de carácter humanista. Reforço da aspiração de construção de uma sociedade que atente aos direitos humanos, à cultura, à responsabilidade e ao envolvimento. Intensidade e predileção pelas artes performativas, pelo ensino artístico e pelo contexto escolar. A vivência livre e aberta das diversas experiências pedagógicas proporcionadas, o gosto pela aquisição do conhecimento e por uma forma de viver mais crítica, mais culta, mais participativa, experienciando uma cidadania ativa e empenhada.

3. Oferta Educativa

O Conservatório de Música da Jobra leciona os seguintes cursos básicos de música, dança e teatro em regime articulado e supletivo, bem como cursos de iniciação à música e dança:

- Curso de iniciação à Música
- Curso de iniciação à Dança
- Curso básico de Música em regime articulado e supletivo;
- Curso básico de Dança em regime articulado e supletivo;
- Curso básico de Teatro em regime articulado e supletivo;

4. Plano Anual de Atividades cronológico – 2026/2027

O Plano Anual de Atividades Cronológico é um documento essencial no contexto educativo, organizacional e empresarial, que estabelece uma visão estruturada e detalhada das atividades e metas e serem alcançadas ao longo do ano letivo. Este funciona como uma ferramenta de gestão de tempo e recursos, facilitando o cumprimento de objetivos específicos de maneira organizada e eficiente. Ao fornecer uma visão clara e detalhada do que deve ser feito, quando e por quem, este plano contribui significativamente para o sucesso organizacional, educativo, promovendo a clareza, responsabilidade e a coordenação eficaz das atividades.

4.1. Calendário Letivo

Um calendário letivo é uma ferramenta essencial para o funcionamento eficiente e eficaz para qualquer instituição educativa. A organização do calendário escolar tem um papel fundamental no planeamento e na execução das atividades educativas, tanto para os alunos como para os professores e toda a comunidade escolar. Não só permite organizar o tempo escolar, como também garante uma continuidade pedagógica, facilita a organização familiar e otimiza a logística escolar. Num mundo cada vez mais dinâmico e sujeito a imprevistos, a capacidade de adaptação do calendário letivo torna-se ainda mais importante, assegurando que a educação dos alunos continue a ser uma prioridade.

4.1.1. Calendário Letivo

- 1º Semestre: de 14 de setembro de 2026 a 30 de janeiro de 2027;
- 2º Semestre: de 10 de fevereiro de 2027 a 4 de junho de 2027 (para os 5º Graus); de 10 de fevereiro de 2027 a 11 de junho de 2027 (para os 1º, 2º, 3º e 4º Graus); de 10 de fevereiro de 2027 a 30 de junho de 2027 (para o 1º ciclo).

4.1.2. Calendário Letivo

- Interrupção Natal: de 23 de dezembro de 2026 a 02 de janeiro de 2027;
- Interrupção Mudança de Semestre: de 1 a 6 de fevereiro de 2027;
- Interrupção Carnaval: de 8 a 9 de fevereiro de 2027;
- Interrupção Páscoa: de 24 de março a 3 de abril de 2027.

4.1.3. Feriados

- 1º Semestre
 - Implantação da República: 5 de outubro de 2026 (2ª feira);
 - Dia de todos os santos: 1 de novembro de 2026 (domingo);
 - Restauração da independência: 1 de dezembro de 2026 (3ª feira);
 - Imaculada Conceição: 8 de dezembro de 2026 (3ª feira);
 - Natal: 25 de dezembro de 2026 (6ª feira);
 - Ano Novo: 1 de janeiro de 2027 (6ª feira).
- 2º Semestre
 - Sexta-feira Santa: 26 de março de 2027 (6ª feira);
 - Domingo de Páscoa: 28 de março de 2027 (domingo);
 - Dia da Liberdade: 25 de abril de 2027 (domingo);
 - Dia do Trabalhador: 1 de maio de 2027 (sábado);
 - Corpo de Deus: 27 de maio de 2027 (5ª feira);
 - Dia de Portugal, da Camões e das Comunidades Portuguesas: 10 de junho de 2027 (5ª feira).

4.2. Calendário de Atividades Letivas

(ver documento formatado em anexo)

5. Considerações Finais

Ao refletirmos sobre a implementação do nosso plano de atividades, é fundamental sublinhar a importância de um plano estruturado e bem delineado. Este plano não só proporciona uma visão clara das metas e objetivos a alcançar, como também assegura a coordenação eficaz entre todos os intervenientes no processo educativo.

A direção geral desempenha um papel crucial na supervisão e na liderança, garantindo que as ações propostas se alinham com a missão do nosso projeto, que visa a promoção do ensino artístico da música, da dança e do teatro. A direção pedagógica é responsável por motivar e apoiar tanto docentes como alunos, criando um ambiente propício ao desenvolvimento artístico e académico.

Os docentes, com o seu conhecimento e dedicação, são a forma motriz do nosso plano de atividades. São eles que, através de metodologias inovadoras e integradoras, promove, a interdisciplinaridade e a motivação entre os alunos. A sua capacidade de inspirar e orientar é essencial para desenvolver nos alunos um sentido de responsabilidade e compromisso com as suas aprendizagens.

Os alunos por sua vez, são o centro do nosso projeto educativo. O envolvimento ativo deles nas diversas atividades, desde seminários a masterclasses e workshops, é vital para o seu crescimento artístico e pessoal. É através destas experiências práticas e enriquecedoras que os alunos podem explorar e expandir as suas competências em música, dança e teatro.

O pessoal não docente e os encarregados de educação também desempenham um papel essencial, apoiando logisticamente e emocionalmente os alunos. A sua colaboração e envolvimento são fundamentais para criar um ambiente harmonioso e estimulante, onde todos se sentem valorizados e apoiados.

As entidades externas de parcerias enriquecem o nosso plano de atividades, trazendo novas perspetivas e recursos que complementam a nossa oferta educativa. Através de colaboração com estas entidades, conseguimos proporcionar aos nossos alunos oportunidades únicas de aprendizagem e desenvolvimento.

O cronograma de atividades para o ano letivo é um instrumento vital para a organização e o sucesso das nossas ações. Um calendário bem planeado assegura que todas as atividades são realizadas de forma coordenada e eficiente, permitindo uma gestão adequada do tempo e dos recursos disponíveis.

Em suma, o nosso plano de atividades é um elemento fundamental para a concretização da nossa missão educativa. Com a colaboração de todos os envolvidos – direção geral, direção

e coordenação pedagógica, docentes, alunos, pessoal não docente, encarregados de educação e entidades externas – estamos determinados a promover um ensino artístico de excelência, que fomente a interdisciplinaridade, a motivação e o desenvolvimento integral dos nossos alunos. Juntos, construiremos um ano letivo pleno de realizações e crescimento para todos.

O Diretor Pedagógico do CMJ

Assinado por: **Hernâni António Petiz Figueiredo**

Num. de Identificação: 11377678

Data: 2026.09.07 10:44:38+01'00'

(*prof.* Hernâni Petiz)

ANEXOS

Plano de atividades

PLANO DE ATIVIDADES CMJ

ANO LETIVO 2026/2027 - 1º Semestre

Semestre	Área	Curso	Semana	Data	Atividade	Local	Objetivos	Destinatário	Recursos		Financiamento	Categoria
									Tipologia	Valor		
1º Semestre (1/5)	Dança Teatro Música	CBM, CBD, CBT	HIL 2	de 07 a 11/09/26	Período de Exames	CMJ	Período para a realização de exames de prova à equivalência de grau/disciplina	Alunos	Sala/Estúdio PA Instrumento	-	-	-
	Dança Música	CBD, CBM	HIL 2	10/09/2026	Receção aos Encarregados de Educação	CMJ	Comunicação da informação relativa ao ano letivo 2025/2026	Encarregados de Educação	Sala Computador TV	-	-	-
	Teatro	CBT	HIL 2	11/09/2026	Receção aos Encarregados de Educação	CMJ	Comunicação da informação relativa ao ano letivo 2025/2026	Encarregados de Educação	Sala Computador TV	-	-	-
	Dança	CID	1	16/09/2026	Receção aos Encarregados de Educação	CMJ	Comunicação da informação relativa ao ano letivo 2024/2025	Encarregados de Educação	Sala Computador TV	-	-	-
	Música	CIM	1	19/09/2026	Receção aos Encarregados de Educação	CMJ	Comunicação da informação relativa ao ano letivo 2023/2024	Encarregados de Educação	Sala Computador TV	-	-	-
	Música Dança Teatro	CBM, CBD, CBT, CID, CIM	3	de 28/09 a 03/10/26	Comemoração do aniversário do CMJ.	CMJ	Comemoração e cerimónia de entrega dos prémios de mérito.	Comunidade escolar	Auditório PA Diplomas Cadeiras/Mesas	-	-	C
	Música Dança Teatro	CBM, CBD, CBT	5	de 12 a 17/10/2026	Erasmus Days	CMJ	Comemoração do programa de mobilidade Erasmus+	Comunidade escolar	-	-	-	-
	Dança	CBD	8	02/11/2026	Comemoração do World Ballet Day	CMJ	Apresentação do trabalho desenvolvido na disciplina de técnica de dança clássica (World Ballet Day)	Comunidade escolar	Estúdio PA Barras Cadeiras	-	-	C
	Teatro	CBT	HIL 3	09/11/2026	Reuniões de avaliação intercalares	CMJ	Primeiro balanço dos alunos e abertura dos PAE.	Corpo docente	Sala	-	-	-

Semestre	Área	Curso	Semana	Data	Atividade	Local	Objetivos	Destinatário	Recursos		Financiamento	Categoria
									Materiais e Financeiros			
									Tipologia	Valor		
1º Semestre (2/5)	Música Dança	CIM, CBM, CID, CBD	HIL 3	10/11/2026	Reuniões de avaliação intercalares	CMJ CMJ VZL	Primeiro balanço dos alunos e abertura dos PAE.	Corpo docente	Sala	-	-	-
	Música Dança Teatro	CID, CIM, CBM, CBD, CBT	9	13/11/2026	Entrega de Avaliações aos EE	CMJ CMJ SVV CMJ VZL	Comunicação das avaliações intercalares com os Encarregados de Educação	Encarregados de Educação	E-Community	-	-	-
	Dança	CBD		01/11/2026	Visita de Estudo - 2º Ciclo	Teatro Aveirense e Fábrica da Ciência Viva	Proporcionar aos alunos uma atividade externa ao CMJ com oportunidade de participar em oficinas artísticas e/ou espetáculos como contributo para a formação	Alunos do 2º ciclo de dança	Transporte Bilhetes		Transporte e bilhetes suportado pelos encarregados de educação	-
	Música Dança Teatro	CID, CIM, CBD, CBT, CBM	9	13/11/2026	Reunião EMAEI	CMJ	Avaliação dos casos dos alunos NSE	Equipa EMAEI	Sala	-	-	-
	Música	CBM	11	de 23 a 27/11/2026	Provas de avaliação semestrais (FM Oral)	CMJ	Avaliação das competências adquiridas dos alunos	Alunos CBM	Salas Colunas	-	-	-
	Dança	CBD	11	25/11/2026	Apresentação de Música CBD	CMJ	Apresentação do trabalho realizado	Comunidade escolar	Auditório Som Luz	-	-	C
	Dança	CBD	12	02/12/2026	Provas de Semestrais de Expressão Criativa e Práticas Complementares de Dança	CMJ	Avaliação das competências adquiridas dos alunos	Alunos CBD	Auditório Som Luzes	-	-	C
	Teatro	CBT	13	07/12/2026	Visita de Estudo - 2º e 3º Ciclos		Proporcionar aos alunos uma atividade externa ao CMJ com oportunidade de participar em oficinas artísticas e/ou espetáculos como contributo para a formação	Alunos do 2º e 3º ciclos de Teatro	Transporte Bilhetes		Transporte e bilhetes suportado pelos encarregados de educação	-

Semestre	Área	Curso	Semana	Data	Atividade	Local	Objetivos	Destinatário	Recursos		Financiamento	Categoria
									Materiais e Financeiros			
									Tipologia	Valor		
1º Semestre (3/5)	Dança	CBD	13 e 14	de 09 a 16/12/2026	Provas semestrais de Técnica de Dança	CMJ	Avaliação das competências adquiridas dos alunos	Alunos CBD	Estúdio PA Barras	-	-	-
	Música	CBM	13 a 9*	de 09 a 22/12/2026	Audições de Natal CBM	CMJ	Apresentação do trabalho realizado	Comunidade escolar	Auditório Som Luz Cadeiras/Estantes	-	-	C
	Dança	CID	13	12/12/2026	Apresentação Pública do CID	CMJ	Apresentação do trabalho realizado	Comunidade escolar	Auditório Som Luz	-	-	C
	Teatro	CBT	14	14/12/2026	Apresentação de Natal do 3º Ciclo do CBT	CMJ	Apresentação do trabalho realizado	Comunidade escolar	Auditório Som Luzes	-	-	C
	Teatro	CBT			Avaliações Semestrais	CMJ	Avaliação das competências adquiridas dos alunos	Alunos CBT	Estúdio PA	-	-	-
	Música	CBM	14	18/12/2026	Concerto "Dlim-Dião"	CMJ-SVV	Apresentação de um trabalho em conjunto das orquestra de sopros do CMJ de SVV e Branca	Comunidade escolar	-			-
	Dança	CID	14	19/12/2026	Aula Aberta DC com Pais	CMJ	Aula de Dança Clássica com os EE e Pais, sob forma dos responsáveis de educação experienciarem os conteúdos das aulas	Pais/Encarregados de Educação	Estúdio PA Barras	-	-	-
	Teatro	CBT	9*	21/12/2026	Apresentação de Natal do 2º Ciclo do CBT	CMJ	Apresentação do trabalho realizado	Comunidade escolar	Auditório Som Luzes	-	-	C
	Dança	CBD	9*	21 e 22/12/2026	Aulas Abertas do CBD	CMJ	Apresentação do trabalho técnico realizado nas disciplinas de técnicas de dança	Comunidade escolas	Estúdios Som Cadeiras	-	-	C

Semestre	Área	Curso	Semana	Data	Atividade	Local	Objetivos	Destinatário	Recursos		Financiamento	Categoria
									Materiais e Financeiros			
									Tipologia	Valor		
1º Semestre (4/5)	Dança	CBD	16	de 11 a 15/01/2027	Provas semestrais de expressão físico-motora, música e laboratório	CMJ	Avaliação das competências adquiridas dos alunos	Alunos CBD	Salas habituais Coluna	-	-	-
	Música	CIM	16	16/01/2026	Audições de Natal do CIM	CMJ	Apresentação do trabalho realizado	Comunidade escolar	Auditório Som Luzes	-	-	C
	Teatro	CBT	16 e 17	de 11 a 23/01/2027	Estágio de preparação para o Espetáculo Anual de Teatro	CMJ	Preparação da obra teatral a apresentar no Espetáculo Anual de Teatro	Alunos CBT	Estúdio PA Microfones	-	-	-
	Música	CBM	17	de 18 a 22/01/2027	Provas de avaliação semestrais (FM Escrita)	CMJ	Avaliação das competências adquiridas dos alunos	Alunos CBM	Salas Colunas	-	-	-
	Teatro	CBT	17	24/01/2027	Espetáculo Anual de Teatro	Cineteatro Alba	Proporcionar aos alunos a oportunidade de atuação em grandes salas de espetáculo da região	Alunos CBT	Sala de espetáculos Transporte Som e luz		Jobra Educação e Mecenato	A
	Dança	CID, CBD	17 e 18	de 18 a 29/01/2027	Estágio de preparação para o Espetáculo Anual de Dança	CMJ	Preparação das coreografias a apresentar no Espetáculo Anual de Dança	Alunos CBD e CID	Estúdios PA	-	-	-
	Música	CBM	18	de 25 a 29/01/2027	Provas de Instrumento	CMJ	Avaliação das competências adquiridas dos alunos	Alunos CBM	Auditório PA Cadeiras/Estantes	-	-	-
	Música	CIM, CBM	18	de 25 a 29/01/2027	Estágio de preparação para o Concerto Jobra Educação	CMJ	Preparação do repertório musical para o Concerto Jobra Educação	Alunos CIM e CBM	Sala	-	-	-
	Dança	CID, CBD	18	30/01/2027	Espetáculo Anual de Dança	Centro de Artes de Águeda	Proporcionar aos alunos do CID e CBD oportunidade de atuação em grandes salas de espetáculo da região	Alunos CBD e CID	Sala de espetáculos Transporte Som e Luz		Jobra Educação e Mecenato	A

Semestre	Área	Curso	Semana	Data	Atividade	Local	Objetivos	Destinatário	Recursos		Financiamento	Categoria
									Materiais e Financeiros	Tipologia	Valor	
1º Semestre (5/5)	Música	CIM, CBM	18	31/01/2027	Concerto Jobra Educação	Casa da Música	Proporcionar aos alunos do CIM e CBM oportunidade de atuação em grandes salas de espetáculo da região	Alunos CIM e CBM	Sala de espetáculos Transporte Som e Luz		Jobra Educação e Mecenato	A
	Dança Teatro	CID, CBD, CBT	HIL 6	02/02/2027	RCT - 1º semestre	CMJ	Confirmação dos níveis obtidos no 1º semestre	Corpo docente	Sala	-	-	-
	Música	CIM, CBM	HIL 6	03/02/2027	RCT - 1º semestre	CMJ	Confirmação dos níveis obtidos no 1º semestre	Corpo docente	Sala	-	-	-
	Música Dança Teatro	CIM, CID, CBD, CBM, CBT	HIL 6	05/02/2027	Entrega de Avaliações aos EE	CMJ CMJ SVV	Comunicação das avaliações com os Encarregados de Educação	Encarregados de Educação	E-community	-	-	-
	Dança Teatro	CBD, CBT	1 a 16	Setembro de 26 a Janeiro de 27	Sessões de gestão socioemocional	CMJ	Sessões de promoção de estratégias para a gestão socioemocional dos alunos.	Alunos 1ºG do CBD e CBT	Sala Serviço de Psicologia	-	-	-

PLANO DE ATIVIDADES CMJ

ANO LETIVO 2025/2026 - 2º Semestre

Semestre	Área	Curso	Semana	Data	Atividade	Local	Objetivos	Destinatário	Recursos		Financiamento	Categoria
									Tipologia	Valor		
2º Semestre (1/6)	Música Dança Teatro	CID, CIM, CBD, CBT, CBM	19*	12/02/2027	Reunião EMAEI	CMJ	Avaliação dos casos dos alunos NSE	Equipa EMAEI	Sala	-	-	-
	Dança	CBD			Visita de Estudo - 3º Ciclo	a confirmar	Proporcionar aos alunos uma atividade externa ao CMJ com oportunidade de participar em oficinas artísticas e/ou espetáculos como contributo para a formação	Alunos do 3º ciclo de dança	Transporte Bilhetes		Transporte e bilhetes suportado pelos encarregados de educação	-
	Dança	CBD	23 e 24	de 10 a 19/03/2027	Provas Intermédias de Técnica de Dança	CMJ	Avaliação das competências adquiridas dos alunos	Alunos CBD	Estúdios PA Barras	-	-	-
	Música	CBM	23 a 19*	de 10 a 23/03/2027	Audições da Páscoa CBM	CMJ	Apresentação do trabalho realizado	Comunidade escolar	Auditório Som Luz Estantes/Cadeiras	-	-	C
	Dança Música Teatro	CBD CBM CBT	24	17/03/2026	Inside CMJ	CMJ	Aproximação de potenciais candidatos às provas de acesso ao EAE	Alunos do 4º ano de escolaridade do AE Protocolados	Auditório, SD, ST, Som, Luzes, Cadeiras	-	-	C
	Teatro	CBT	24	18/03/2027	Atividades da Páscoa CBT	CMJ	Apresentação do trabalho realizado		Auditório Som, Luz			

Semestre	Área	Curso	Semana	Data	Atividade	Local	Objetivos	Destinatário	Recursos		Financiamento	Categoria
									Materiais e Financeiros	Valor		
2º Semestre (2/6)	Música	CIM	24	20/03/2027	Audições da Páscoa do CIM	CMJ	Apresentação do trabalho realizado	Comunidade escolar	Auditório Som Luz Estantes/Cadeiras	-	-	C
	Dança	CID	19*	23/03/2027	Apresentação da Páscoa do CID	CMJ	Apresentação do trabalho realizado	Comunidade escolar	Auditório Som Luzes	-	-	C
	Teatro	CBT			Avaliações Intermédias	CMJ	Avaliação das competências adquiridas dos alunos	Alunos CBT	Estúdios	-	-	-
	Dança	CBD	3* HIL e 7 HIL	de 24/04 a 02/05/2026	All Dance Portugal 2027	Europarque	Participação em competição de dança sob forma de aplicar os conhecimentos adquiridos	Alunos do 3º Ciclo	-		Valor suportado pelos Encarregado	-
	Música Dança Teatro	-	25	de 05 a 09/04/2027	Divulgações EAE	Escolas protocoladas	Angariação de alunos	Alunos do 1º ciclo	Transporte Material de divulgação	-	-	-
	Música Dança Teatro	CBM, CBD, CBT	25 e 26	de 10 a 17/04/2027	Provas de admissão - 1ª Fase	CMJ	Seleção dos alunos candidatos	Alunos candidatos	Salas e estúdios PA	-	-	-
	Música	CBM	26	de 12 a 16/04/2027	Provas de avaliação semestrais (FM Oral)	CMJ	Avaliação das competências adquiridas dos alunos	Alunos CBM	Salas Coluna	-	-	-
	Dança	CBD	27	21/04/2026	Provas semestrais de expressão criativa, práticas complementares de dança e música	CMJ	Avaliação das competências adquiridas dos alunos	Alunos CBD	Auditório Som Luzes	-	-	C

Semestre	Área	Curso	Semana	Data	Atividade	Local	Objetivos	Destinatário	Recursos		Financiamento	Categoria
									Tipologia	Valor		
2º Semestre (3/6)	Música Dança Teatro	CBM, CBD, CBT	27 e 28	de 24 a 30/04/2027	Provas de admissão - 2ª Fase	CMJ	Seleção dos alunos candidatos	Alunos candidatos	Salas e estúdios PA	-	-	-
	Dança	CBD	28	de 26 a 30/04/2027	Provas Semestrais de Expressões Físico-Motorais - Condição Física	CMJ	Avaliação das competências adquiridas dos alunos	Alunos CBD	Salas habituais PA	-	-	-
	Dança	CBD	28	30/04/2027	Apresentação Pública de EFM (3º Ciclo)	CMJ	Apresentação do trabalho desenvolvido nas aulas de Expressões Físico-Motoras - Condição Física ao longo do semestre em contexto formal.	Alunos CBD	Auditório Som Luzes Colções	-	-	C
	Música	CBM	30	de 10 a 14/05/2027	Provas de avaliação semestrais (FM Escrita)	CMJ	Avaliação das competências adquiridas dos alunos	Alunos CBM	Sala	-	-	-
	Música Dança Teatro	CBM, CBD, CBT	30	de 10 a 15/05/2027	Provas de admissão - 3ª Fase	CMJ	Seleção dos alunos candidatos	Alunos candidatos	Salas e estúdios PA	-	-	-
	Música	CBM	31	de 17 a 21/05/2027	Provas de Instrumento - 1ºG, 3ºG, 4ºG	CMJ	Avaliação das competências adquiridas dos alunos	Comunidade escolar	Auditório Som Luzes Estantes/Cadeiras	-	-	C
	Dança	CBD	31 e 32	de 20 a 26/05/2027	Provas Globais e Finais de Técnicas de Dança	CMJ	Avaliação das competências adquiridas dos alunos	Alunos CBD	Estúdios PA Barras	-	-	-

Semestre	Área	Curso	Semana	Data	Atividade	Local	Objetivos	Destinatário	Recursos		Financiamento	Categoria
									Tipologia	Valor		
2º Semestre (4/6)	Música	CBM	31 e 32	de 20 a 28/05/2027	Recitais do 2º e 5º Graus	CMJ	Avaliação das competências	Comunidade escolar	Auditório Som Luz Estantes/ Cadeiras	-	-	C
	Música	CBM	33	de 31/05 a 04/06/2027	Audições finais do CBM (1º, 3º e 4ºG)	CMJ	Apresentação do trabalho realizado	Comunidade escolar	Auditório Som Luz Estantes/ Cadeiras	-	-	C
	Teatro	CBT	33	de 31 a 04/06/2027	Apresentação Finais de Teatro	CMJ	Apresentação do trabalho realizado	Alunos CBT	Auditório Luzes Som	-	-	C
	Teatro	CBT			Avaliações Semestrais	CMJ	Avaliação das competências adquiridas dos alunos	Alunos CBT	Estúdios	-	-	-
	Dança	CBD	34	de 07 a 09/06/2027	Aulas Abertas CBD	CMJ	Apresentação do trabalho técnico desenvolvido ao longo do semestre	Comunidade escolar	Estúdios PA Barras	-	-	C
	Teatro	CBT	34	de 07 a 11/06/2027	Provas Globais	CMJ	Avaliação das competências adquiridas dos alunos	Alunos CBT	Estúdios PA	-	-	-
	Música	CBM	34	08/06/2027	RCT - 2º semestre (5º Graus)	CMJ	Confirmação dos níveis obtidos no 2º semestre	Corpo docente	Salas	-	-	-
	Dança	CBD	34	09/06/2027	RCT - 2º semestre (5º Grau)	CMJ	Confirmação dos níveis obtidos no 2º semestre	Corpo docente	Salas	-	-	-
	Dança	CID	34	12/06/2027	Aula Aberta de Dança Clássica do CID	CMJ	Apresentação do trabalho técnico realizado	Comunidade escolar	Estúdios PA Barras	-	-	-

Semestre	Área	Curso	Semana	Data	Atividade	Local	Objetivos	Destinatário	Recursos		Financiamento	Categoria
									Materiais e Financeiros			
									Tipologia	Valor		
2º Semestre (5/6)	Música Dança	CBM, CBD	34	12/06/2027	Entrega de Avaliações aos EE	CMJ CMJ SVV	Comunicação das avaliações com os Encarregados de Educação do 5º Grau	Encarregados de Educação	E-community	-	-	-
	Dança Teatro	CBD, CBT	35	15/06/2027	RCT - 2º semestre (1º, 2º, 3º e 4º Graus)	CMJ	Confirmação dos níveis obtidos no 2º semestre	Corpo docente	Sala	-	-	-
	Música	CBM	35	16/06/2027	RCT - 2º semestre (1º, 2º, 3º e 4º Graus)	CMJ	Confirmação dos níveis obtidos no 2º semestre	Corpo docente	Sala	-	-	-
	Música Dança	CBM, CBD	35	17/06/2027	Café Concerto	CT AIBA	Apresentação dos melhores trabalhos dos alunos do 5º Grau do CBM e CBD	Público em geral	-	-	-	-
	Dança Música	CID, CIM	35	19/06/2027	Inside CMJ INI	CMJ	Aproximação de potenciais candidatos para os cursos de iniciação à música e dança	Alunos finalistas do pré-escolar e dos 3 primeiros anos do 1º ciclo	Salas habituais das aulas	-	-	-
	Música Dança Teatro	CBM, CBD, CBT	35	19/06/2027	Entrega de Avaliações aos EE	CMJ CMJ SVV	Comunicação das avaliações com os Encarregados de Educação do 1º ao 4º graus	Encarregados de Educação	E-community	-	-	-
	Música	CIM	36	26/06/2027	Audições do CIM	CMJ	Apresentação do trabalho realizado	Comunidade escolar	Auditório PA Estantes/ Cadeiras	-	-	C
	Dança Teatro	CID, CBD, CBT	37	de 28/06 a 02/07/2027	Estágio de Preparação para o Live in J	CMJ	Preparação dos trabalhos artísticos a serem apresentados nos Live in J	Alunos	Salas, Estúdios, PA, entre outros	-	-	-

Semestre	Área	Curso	Semana	Data	Atividade	Local	Objetivos	Destinatário	Recursos		Financiamento	Categoria
									Materiais e Financeiros			
									Tipologia	Valor		
2º Semestre (6/6)	Música	CBM	37	de 28/06 a 02/07/2027	Estágio de Orquestras CMJ/SVV/VZL	CMJ	Preparação do repertório de orquestra a ser apresentado no Live in J	Alunos CBM	Salas, Estantes, Cadeiras, Instrumentos	-	~	-
	Música	CBM	37	de 28/06 a 02/07/2027	Cordas ao Sol 2026 - Summer Camp	CMJ	Possibilitar o contacto com formadores externos e diferentes formas de tocar e capacidade interpretativa.	Alunos CBM	Salas Cadeiras Estantes	-	-	-
	Música Dança	CIM CID	HIL 8	03/07/2027	Entrega de Avaliações aos EE INI	CMJ CMJ SVV	Comunicação das avaliações com os Encaregados de Educação	Encarregados de Educação	E-community	-	-	-
	Música Dança Teatro	CBM, CBD, CBT	HIL 8	03/07/2027	Live in J	CMJ	Apresentação do trabalho realizado	Comunidade escolar	Palcos Auditório Sala de Teatro	-	Jobra Educação e Mecenato	A
	Música Dança	CBM, CBD	HIL 9	de 05/07 a 09/07/2027	Mobilidade Erasmus+	a confirmar	Participação de alguns alunos na Mobilidade ERASMUS+	Alunos CBM e CBD	Transporte Alojamento Alimentação Atividades Culturais		Agência Nacional de Erasmus+	-
	Música Dança	CIM CID	HIL 9	06/07/2027	Reuniões de Conselhos de Turma INI	CMJ	Confirmação dos níveis obtidos no 2º semestre	Corpo docente	Salas	-	-	-
	Música Dança	CIM CID	HIL 9	08/07/2027	Entrega de Avaliações aos EE INI	CMJ CMJ SVV	Comunicação das avaliações com os Encaregados de Educação	Encarregados de Educação	E-community	-	-	-
	Música Dança Teatro	CIM, CID, CBD, CBM, CBT	HIL 10	13/07/2027	Reunião EMAEI	CMJ	Avaliação dos casos dos alunos NSE	Equipa EMAEI	Sala	-	-	-

o Diretor Pedagógico do CMJ

Branca, 04 de setembro de 2026

(Hernâni Petiz)