



Vouzela

PLANO ANUAL DE ATIVIDADES (PAA-CMJ-VZL-2026/2027-00)

O Plano Anual de Atividades é o documento de planeamento, no qual são definidos, em função do Projeto Educativo, os objetivos, as formas de organização e de programação das atividades e são identificados os recursos necessários à sua execução

Ano Letivo 2026-2027

Índice

INTRODUÇÃO	2
1. Intervenientes	3
1.1. Direção Geral	3
1.2. Direção Pedagógica	3
1.3. Docentes	3
1.4. Alunos	3
1.5. Pessoal Não Docente	4
1.6. Protocolo de Articulação/Parcerias	4
2. O Projeto	6
3. Oferta Educativa	7
4. Plano Anual de Atividades cronológico – 2025/2026	8
4.1. Calendário Letivo	8
4.1.1. Calendário Letivo	8
4.1.2. Calendário Letivo	8
4.1.3. Feriados	8
4.2. Calendário de Atividades Letivas	10
5. Considerações Finais	11
ANEXOS	13

INTRODUÇÃO

O Conservatório de Música da Jobra (CMJ) é, pela sua história, especificidade da oferta formativa e resultados alcançados, um caso único em Portugal. Congrega, no mesmo espaço educativo três áreas performativas: Música, Dança e Teatro distribuído por ofertas do: Ensino Artístico Especializado nomeadamente Curso de Iniciação à Música, à Dança e ao Teatro e Cursos Básicos de Música, Dança e Teatro em regime articulado.

O plano anual de atividades constitui um importante documento de referência de qualquer conservatório. Nele devem constar todas as atividades a realizar ao longo do ano letivo. Este documento serve de guia detalhado, permitindo que a comunidade escolar planeie e organize eventos, projetos, aulas extracurriculares e outras iniciativas educativas de forma eficiente e coordenada. Além de promover a transparência, o plano de atividades assegura que todos os envolvidos, desde professores e alunos até Encarregados de Educação, estejam cientes das expectativas e compromissos ao longo do ano letivo. Através deste planeamento, o Conservatório de Música da Jobra pode estabelecer metas claras, avaliar os recursos necessários e prever possíveis desafios, garantindo uma gestão mais eficaz e um ambiente propício à aprendizagem. Com um plano de atividades bem estruturado, o Conservatório de Música da Jobra pode também reforçar o seu compromisso com a qualidade do ensino, incentivando a participação ativa de toda a comunidade educativa, assim como promover uma cultura de colaboração e excelência.

1. Intervenientes

- Direção Geral;
- Direção Pedagógica;
- Docentes;
- Alunos;
- Pessoal não docente;
- Encarregados de Educação;
- Entidades externas à escola através de parcerias/protocolos celebrados com o Conservatório de Música da Jobra.

1.1. Direção Geral

A direção do Conservatório de Música da Jobra é constituída pelo Diretor Geral, Diretor Pedagógico, Diretor Financeiro e Diretor de Marketing.

1.2. Direção Pedagógica

A direção pedagógica do Conservatório de Música da Jobra é presidida pelo Diretor Pedagógico e uma equipa de coordenação: Coordenador Pedagógico do Polo de Vouzela, Coordenador Pedagógico do Ensino Artístico Especializado de Música, Coordenador Pedagógico do Ensino Artístico Especializado de Dança e Coordenador Pedagógico do Ensino Artístico Especializado de Teatro.

1.3. Docentes

O corpo docente é constituído por 57 professores, que, direta ou indiretamente, participam na construção e concretização do Plano Anual de Atividades. Esta colaboração ocorre na apresentação de propostas e na disponibilidade, apoio e colaboração nas atividades/projetos, de acordo com o seu perfil e área de especialização.

1.4. Alunos

Os alunos participam nas atividades desenvolvidas ao longo do ano letivo em diferentes modalidades, tais como concertos, audições, workshops, estágios, concursos, entre outras. A

participação dos alunos assume um carácter obrigatório e faz parte da avaliação dos mesmos, de acordo com o Projeto Educativo e o Regulamento Interno.

1.5. Pessoal Não Docente

São 31 o número de colaboradores distribuídos por diferentes equipas: Direção, *Back-office*, *Front-office* e Internacionalização e Expansão. De salientar que toda a equipa é responsável por mais 3 escolas da Jobra Educação: Made in J, ADJ e Art’J.

1.6. Protocolo de Articulação/Parcerias

O Conservatório de Música da Jobra (CMJ) é uma das quatro escolas¹ inseridas na JOBRA Educação denominação atribuída a uma das secções da JOBRA – Associação de Jovens da Branca, Instituição de Utilidade Pública (Declaração 242/98, 2.ª Série, publicada no DR n.º 174, de 30 de julho de 1998), sem fins lucrativos.

Com vista ao desenvolvimento do regime articulado no âmbito da Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto, e na Portaria 65/2022 de 1 de fevereiro, o Conservatório tem vindo a estabelecer contactos com alguns agrupamentos de escolas, colégios particulares assim como associações, no sentido de dar oportunidade aos alunos que queiram frequentar um curso de ensino artístico especializado da música, da dança ou do teatro e de acordo com o número de vagas que existirem.

- Fundação Casa da Música;
- Orquestra Filarmonia das Beiras;
- Companhia Paulo Ribeiro;
- Companhia de Dança de Aveiro;
- Companhia Instável;
- Câmara Municipal de Albergaria-a-Velha;
- ARMAB – Associação Recreativa e Musical Amigos da Branca;
- Banda Amizade – Banda Sinfónica de Aveiro;
- Banda de Música de Loureiro;
- Agrupamento de Escolas da Branca;
- Agrupamento de Escolas de Albergaria-a-Velha;
- Colégio de Albergaria;

¹ Contempla ainda a Art’J – Escola Profissional de Artes Performativas da Jobra, a Made in J – Academia de Artes da Jobra e a ADJ – Academia de Desporto da Jobra.

- Agrupamento de Escolas de Sever do Vouga;
- Agrupamento de Escolas do Loureiro e Pinheiro da Bemposta;
- Agrupamento de Escolas Fernando Pessoa;
- Agrupamento de Escolas Ferreira de Castro;
- Agrupamento de Escolas Soares Basto;
- Agrupamento de Escolas de Estarreja;
- Agrupamento de Escolas de Vagos;
- Agrupamento de Escolas de Águeda;
- Instituto Duarte Lemos;
- Agrupamento de Escola António Alves Amorim;
- Agrupamento de Escolas da Gafanha da Nazaré;
- Agrupamento de Escolas Dr. Ferreira da Silva;
- Agrupamento de Escolas de Búzio;
- Agrupamento de Escolas de Pardilhó;
- Agrupamento de Escolas da Murtosa;
- Agrupamento de Escolas de Águeda Sul;
- Agrupamento de Escolas de Valongo do Vouga;
- Agrupamento de Escolas de Vouzela;
- Agrupamento de Escolas de Vouzela e Campia
- Agrupamento de Escolas de Oliveira de Frades;
- Agrupamento de Escolas de São Pedro do Sul;
- Agrupamento de Escolas de Santa Cruz da Trapa.

2. O Projeto

O CMJ, Escola do Ensino Artístico Especializado, tem como missão qualificar e sensibilizar pessoas nas artes do espetáculo num ambiente eclético, formal, criativo e de prática intensiva. Ser o modelo de referência no ensino das artes performativas na Europa. Cumprir. Executar com zelo. Privilegiar a organização escolar desempenhando da melhor forma cada atribuição como aluno, docente ou não docente. Desenvolver capacidades e conhecimentos. Ser abrangente e minucioso na sua área de estudo e em todas as matérias ligadas à escola. Ser apto a fazer, a experimentar e a usar de autonomia com responsabilidade. O compromisso com a escola e com as artes performativas. O interesse pelo estudo, pelo trabalho e pela comunidade. Espírito de generosidade e de entrega às mais diversas atividades, contribuindo para o reforço do espírito de grupo e para o cumprimento, com sucesso, dos desafios. A circulação da informação sem reservas. O compromisso da verdade e o conceito de escola como porta aberta à comunidade e ao público. O acesso livre a todas as potencialidades do espaço escolar e dos seus serviços. A partilha de todas as questões relacionadas com a escola, fomentando o envolvimento de todos os elementos da comunidade educativa. Enquanto ato de criação e de inovação. A criatividade artística, mas também a criatividade pedagógica e institucional. A busca pela originalidade e pelo desenvolvimento pessoal e social. A criatividade enquanto processo chave na construção do conhecimento nas artes performativas. A superação. A resiliência na conquista dos objetivos. As expectativas ousadas e a construção da vontade de ir mais além. O poder ser e fazer cada vez melhor. A ambição pessoal, institucional e de carácter humanista. Reforço da aspiração de construção de uma sociedade que atente aos direitos humanos, à cultura, à responsabilidade e ao envolvimento. Intensidade e predileção pelas artes performativas, pelo ensino artístico e pelo contexto escolar. A vivência livre e aberta das diversas experiências pedagógicas proporcionadas, o gosto pela aquisição do conhecimento e por uma forma de viver mais crítica, mais culta, mais participativa, experienciando uma cidadania ativa e empenhada.

3. Oferta Educativa

O Conservatório de Música da Jobra – Polo de Vouzela leciona os seguintes cursos básicos de música e teatro em regime articulado e supletivo, bem como curso de iniciação à música:

- Curso de iniciação à Música
- Curso básico de Música em regime articulado e supletivo;
- Curso básico de Teatro em regime articulado e supletivo;

4. Plano Anual de Atividades cronológico – 2026/2027

O Plano Anual de Atividades Cronológico é um documento essencial no contexto educativo, organizacional e empresarial, que estabelece uma visão estruturada e detalhada das atividades e metas e serem alcançadas ao longo do ano letivo. Este funciona como uma ferramenta de gestão de tempo e recursos, facilitando o cumprimento de objetivos específicos de maneira organizada e eficiente. Ao fornecer uma visão clara e detalhada do que deve ser feito, quando e por quem, este plano contribui significativamente para o sucesso organizacional, educativo, promovendo a clareza, responsabilidade e a coordenação eficaz das atividades.

4.1. Calendário Letivo

Um calendário letivo é uma ferramenta essencial para o funcionamento eficiente e eficaz que qualquer instituição educativa. A organização do calendário escolar tem um papel fundamental no planeamento e na execução das atividades educativas, tanto para os alunos como para os professores e toda a comunidade escolar. Não só permite organizar o tempo escolar, como também garante uma continuidade pedagógica, facilita a organização familiar e otimiza a logística escolar. Num mundo cada vez mais dinâmico e sujeito a imprevistos, a capacidade de adaptação do calendário letivo torna-se ainda mais importante, assegurando que a educação dos alunos continue a ser uma prioridade.

4.1.1. Calendário Letivo

- 1º Período: de 14 de setembro de 2026 a 15 de dezembro de 2026;
- 2º Período: de 4 de janeiro de 2027 a 20 de março de 2027;
- 3º Período: de 5 de abril de 2027 a 4 de junho de 2027 (para os 5º Graus);
de 5 de abril de 2027 a 11 de junho de 2027 (para os 1º, 2º, 3º e 4º Graus);
de 5 de abril de 2027 a 30 de junho de 2027 (para o 1º ciclo).

4.1.2. Calendário Letivo

- Interrupção Natal: de 16 de dezembro de 2026 a 2 de janeiro de 2027;
- Interrupção Carnaval: de 8 a 10 de fevereiro de 2027;
- Interrupção Páscoa: de 22 de março a 3 de abril de 2027.

4.1.3. Feriados

- 1º Período

- Implantação da República: 5 de outubro de 2026 (2ª feira);
- Dia de todos os santos: 1 de novembro de 2026 (domingo);
- Restauração da independência: 1 de dezembro de 2026 (3ª feira);
- Imaculada Conceição: 8 de dezembro de 2026 (3ª feira);
- Natal: 25 de dezembro de 2026 (6ª feira);
- Ano Novo: 1 de janeiro de 2027 (6ª feira).

- 2º Período
 - Sexta-feira Santa: 26 de março de 2027 (6ª feira);
 - Domingo de Páscoa: 28 de março de 2027 (domingo).

- 3º Período
 - Dia da Liberdade: 25 de abril de 2027 (domingo);
 - Dia do Trabalhador: 1 de maio de 2027 (sábado);
 - Feriado Municipal de Vouzela: 14 de maio de 2027 (6ª feira);
 - Corpo de Deus: 27 de maio de 2027 (5ª feira);
 - Dia de Portugal, da Camões e das Comunidades Portuguesas: 10 de junho de 2027 (5ª feira).

4.2. Calendário de Atividades Letivas

(ver documento formatado em anexo)

5. Considerações Finais

Ao refletirmos sobre a implementação do nosso plano de atividades, é fundamental sublinhar a importância de um plano estruturado e bem delineado. Este plano não só proporciona uma visão clara das metas e objetivos a alcançar, como também assegura a coordenação eficaz entre todos os intervenientes no processo educativo.

A direção geral desempenha um papel crucial na supervisão e na liderança, garantindo que as ações propostas se alinham com a missão do nosso projeto, que visa a promoção do ensino artístico da música, da dança e do teatro. A direção pedagógica é responsável por motivar e apoiar tanto docentes como alunos, criando um ambiente propício ao desenvolvimento artístico e académico.

Os docentes, com o seu conhecimento e dedicação, são a forma motriz do nosso plano de atividades. São eles que, através de metodologias inovadoras e integradoras, promove, a interdisciplinaridade e a motivação entre os alunos. A sua capacidade de inspirar e orientar é essencial para desenvolver nos alunos um sentido de responsabilidade e compromisso com as suas aprendizagens.

Os alunos por sua vez, são o centro do nosso projeto educativo. O envolvimento ativo deles nas diversas atividades, desde seminários a masterclasses e workshops, é vital para o seu crescimento artístico e pessoal. É através destas experiências práticas e enriquecedoras que os alunos podem explorar e expandir as suas competências em música, dança e teatro.

O pessoal não docente e os encarregados de educação também desempenham um papel essencial, apoiando logisticamente e emocionalmente os alunos. A sua colaboração e envolvimento são fundamentais para criar um ambiente harmonioso e estimulante, onde todos se sentem valorizados e apoiados.

As entidades externas de parcerias enriquecem o nosso plano de atividades, trazendo novas perspetivas e recursos que complementam a nossa oferta educativa. Através de colaboração com estas entidades, conseguimos proporcionar aos nossos alunos oportunidades únicas de aprendizagem e desenvolvimento.

O cronograma de atividades para o ano letivo é um instrumento vital para a organização e o sucesso das nossas ações. Um calendário bem planeado assegura que todas as atividades são realizadas de forma coordenada e eficiente, permitindo uma gestão adequada do tempo e dos recursos disponíveis.

Em suma, o nosso plano de atividades é um elemento fundamental para a concretização da nossa missão educativa. Com a colaboração de todos os envolvidos – direção geral, direção e coordenação pedagógica, docentes, alunos, pessoal não docente, encarregados de educação

e entidades externas – estamos determinados a promover um ensino artístico de excelência, que fomente a interdisciplinaridade, a motivação e o desenvolvimento integral dos nossos alunos. Juntos, construiremos um ano letivo pleno de realizações e crescimento para todos.

O Diretor Pedagógico do CMJ

Assinado por: **Hernâni António Petiz Figueiredo**
Num. de Identificação: 11377678
Data: 2026.09.07 10:50:00+01'00'

(*prof.* Hernâni Petiz)

ANEXOS

Plano de atividades

PLANO DE ATIVIDADES CMJ-VZL

ANO LETIVO 2026/2027 - 1º Período

Semestre	Área	Curso	Semana	Data	Atividade	Local	Objetivos	Destinatário	Recursos		Financiamento	Categoria
									Materiais e Financeiros			
									Tipologia	Valor		
1º Período (1/2)	Teatro Música	CBT-VZL, CBM-VZL	2 HIL	de 07 a 11/09/26	Período de Exames	CMJ-VZL	Período para a realização de exames de prova à equivalência de grau/disciplina	Alunos	Sala/Estúdio PA Instrumento	-	-	-
	Teatro Música	CBT-VZL, CBM-VZL	2 HIL	11/09/2026	Receção aos Encarregados de Educação	CMJ-VZL	Comunicação da informação relativa ao ano letivo 2026/2027	Encarregados de Educação	Sala Computador TV	-	-	-
	Música	CIM-VZL	1	19/09/2026	Receção aos Encarregados de Educação	CMJ-VZL	Comunicação da informação relativa ao ano letivo 2026/2027	Encarregados de Educação	Sala Computador TV	-	-	-
	Teatro Música	CBT-VZL, CBM-VZL, CIM-VZL	3	de 28/09 a 03/10/26	Comemoração do aniversário do CMJ.	CMJ-VZL	Comemoração e cerimónia de entrega dos prémios de mérito.	Comunidade escolar	Auditório PA Diplomas Cadeiras/Mesas		Jobra	C
	Teatro Música	CBT-VZL, CBM-VZL	5	de 12 a 17/10/2026	Erasmus Days	CMJ-VZL	Comemoração do programa de mobilidade Erasmus+	Comunidade escolar	-	-	-	-
	Música	CBM-VZL	9	de 09 a 13/11/2026	Provas de avaliação semestrais (FM Escrita)	CMJ-VZL	Avaliação das competências adquiridas dos alunos	Alunos CBM-VZL	Salas Colunas	-	-	-
	Teatro Música	CBT-VZL, CBM-VZL, CIM-VZL	9	13/11/2026	Reunião EMAEI	CMJ	Avaliação dos casos dos alunos NSE	Equipa EMAEI	Sala	-	-	-
	Música	CBM-VZL	11	de 23 a 27/11/2026	Provas de avaliação Instrumento + Prova oral de FM	CMJ-VZL	Avaliação das competências adquiridas dos alunos	Alunos CBM-VZL	Salas Colunas	-	-	-

Semestre	Área	Curso	Semana	Data	Atividade	Local	Objetivos	Destinatário	Recursos		Financia mento	Categoria
									Tipologia	Valor		
1º Período (2/2)	Música	CBM-VZL	11 e 12	de 23/11/2026 a 04/12/2026	Audições de Natal CBM-VZL	CMJ-VZL	Apresentação do trabalho realizado	Comunidade escolar	Auditório Som Luz Cadeiras/Estantes	-	-	C
	Teatro	CBT-VZL	12	de 02 a 04/12/2026	Audição/Provas CBT	CMJ-VZL	Apresentação do trabalho realizado	Comunidade escolar	Auditório Som Luz	-	-	C
	Teatro Música	CBT-VZL, CBM-VZL, CIM-VZL	13	11/12/2026	Festival de Artes de Lafões - Vouzela	A confirmar	Apresentação pública	Alunos e Comunidade escolar	Sala de espetáculos, transporte, som e luz	-	Jobra	B
	Música	CIM-VZL	13	12/12/2026	Audições de Natal do CIM-VZL	CMJ-VZL	Apresentação do trabalho realizado	Comunidade escolar	Auditório Som Luzes	-	-	C
	Teatro Música	CBT-VZL, CBM-VZL, CIM-VZL	14	16/12/2026	RCT - 1º período	CMJ-VZL	Confirmação dos níveis obtidos no 1º período	Corpo docente	Sala	-	-	-
	Música Teatro	CBT-VZL, CBM-VZL, CIM-VZL	HIL 3	19/12/2026	Entrega de Avaliações aos EE	CMJ-VZL	Comunicação das avaliações com os Encaregados de Educação	Encarregados de Educação	E-community	-	-	-

PLANO DE ATIVIDADES CMJ-VZL

ANO LETIVO 2026/2027 - 2º Período

Semestre	Área	Curso	Semana	Data	Atividade	Local	Objetivos	Destinatário	Recursos		Financia- mento	Categoria
									Tipologia	Valor		
2º Período (1/2)	Teatro	CBT-VZL	16 e 17	de 11 a 23/01/2027	Estágio de preparação para o Espetáculo Anual de Teatro	CMJ e CMJ- VZL	Preparação da obra teatral a apresentar no Espetáculo Anual de Teatro	Alunos CBT-VZL	Estúdio PA Microfones	-	-	-
	Teatro	CBT-VZL	17	23/01/2027	Espetáculo Anual de Teatro	Cineteatro Alba	Proporcionar aos alunos a oportunidade de atuação em grandes salas de espetáculo da região	Alunos CBT-VZL	Sala de espetáculos Transporte Som e luz		Jobra Educação e Mecenato	A
	Música	CIM-VZL, CBM-VZL	18	de 25 a 29/01/2027	Estágio de preparação para o Concerto Jobra Educação	CMJ	Preparação do repertório musical para o Concerto Jobra Educação	Alunos CIM-VZL e CBM-VZL	Salas	-	-	-
	Música	CIM-VZL, CBM-VZL	18	31/01/2027	Concerto Jobra Educação	Casa da Música	Proporcionar aos alunos do CIM-VZL e CBM-VZL oportunidade de atuação em grandes salas de espetáculo da região	Alunos CIM-VZL e CBM-VZL	Sala de espetáculos Transporte Som e Luz		Jobra Educação e Mecenato	A
	Música Teatro	CBT-VZL, CBM-VZL, CIM-VZL	20	12/02/2027	Reunião EMAEI	CMJ	Avaliação dos casos dos alunos NSE	Equipa EMAEI	Sala	-	-	-
	Música	CBM-VZL	22	de 22 a 26/02/2027	Provas de avaliação semestrais (FM Escrita)	CMJ-VZL	Avaliação das competências adquiridas dos alunos	Alunos CBM-VZL	Salas Colunas	-	-	-
	Música	CBM-VZL	23	de 01 a 05/03/2027	Provas de avaliação Instrumento + Prova oral de FM	CMJ-VZL	Avaliação das competências adquiridas dos alunos	Alunos CBM-VZL	Salas Colunas	-	-	-

Semestre	Área	Curso	Semana	Data	Atividade	Local	Objetivos	Destinatário	Recursos Materiais e Financeiros		Financia mento	Categoria
									Tipologia	Valor		
2º Período (2/2)	Música Tetaro	CBT-VZL, CBM-VZL	24 e 25	de 08 a 18/03/2027	Audição/Provas CBM-VZL e CBT-VZL	CMJ-VZL	Apresentação do trabalho realizado	Comunidade escolar	Auditório Som Luz	-	-	C
	Teatro Música	CBT-VZL, CBM-VZL, CIM-VZL	25	19/03/2027	Festival de Artes de Lafões - Oliveira de Frades	A confirmar	Apresentação pública	Alunos e Comunidade escolar	Sala de espetáculos, transporte, som e luz	-	Jobra	B
	Teatro Música	CBT-VZL, CBM-VZL, CIM-VZL	HIL 7	24/03/2027	RCT - 2º período	CMJ-VZZ	Confirmação dos níveis obtidos no 2º período	Corpo docente	Sala	-	-	-
	Música Teatro	CBT-VZL, CBM-VZL, CIM-VZL	HIL 8	29/03/2027	Entrega de Avaliações aos EE	CMJ-VZL	Comunicação das avaliações com os Encaregados de Educação	Encarregados de Educação	E-community	-	-	-

PLANO DE ATIVIDADES CMJ-VZL

ANO LETIVO 2026/2027 - 3º Período

Semestre	Área	Curso	Semana	Data	Atividade	Local	Objetivos	Destinatário	Recursos		Financiamento	Categoria
									Tipologia	Valor		
3º Período (1/4)	Música Teatro	CBM-VZL, CBT-VZL	26	de 06 a 09/04/2027	Divulgações EAE	Escolas protocoladas	Angariação de alunos	Alunos do 1º ciclo	Transporte Material de divulgação	-	-	-
	Teatro	CBT-VZL	27	a confirmar	Visita de estudo CBT-VZL		Proporcionar aos alunos uma atividade externa ao CMJ com oportunidade de participar em oficinas artísticas e/ou espetáculos como contributo para a formação	Todos os alunos do CBT-VZL	Transporte Bilhetes		Enc. de Educação	-
	Música Teatro	CBM-VZL, CBT-VZL	28	de 19 a 23/04/2027	Provas de admissão - 1ª Fase	CMJ-VZL	Seleção dos alunos candidatos	Alunos candidatos	Salas e estúdios PA	-	-	-
	Música	CBM-VZL	30	de 03 a 07/05/2027	Provas de avaliação globais (FM Oral)	CMJ-VZL	Avaliação das competências adquiridas dos alunos	Alunos CBM-VZL	Salas Coluna	-	-	-
	Música Teatro	CBM-VZL, CBT-VZL	30	de 03 a 07/05/2027	Provas de admissão - 2ª Fase	CMJ-VZL	Seleção dos alunos candidatos	Alunos candidatos	Salas e estúdios PA	-	-	-
	Teatro	CBT-VZL	31	de 10 a 13/05/2027	Provas de avaliação globais + Audições do CBT-VZL	CMJ-VZL	Avaliação das competências adquiridas dos alunos	Alunos CBT-VZL	Salas Coluna	-	-	-

Semestre	Área	Curso	Semana	Data	Atividade	Local	Objetivos	Destinatário	Recursos		Financiamento	Categoria
									Tipologia	Valor		
3º Período (2/4)	Música	CBM-VZL	31	de 10 a 13/05/2027	Provas de avaliação global (FM Escrita)	CMJ-VZL	Avaliação das competências adquiridas dos alunos	Alunos CBM-VZL	Sala	-	-	-
	Música	CBM-VZL	32 e 33	de 17 a 28/05/2027	Audições finais do CBM-VZL (1º, 3º e 4ºG) Provas Globais do 2ºG do CBM-VZL	CMJ-VZL	Apresentação do trabalho realizado	Comunidade escolar	Auditório Som Luz Estantes/ Cadeiras	-	-	C
	Música	CBM-VZL	33	de 24 a 28/05/2027	Recitais do 5º Graus	CMJ-VZL	Avaliação das competências	Comunidade escolar	Auditório Som Luz Estantes/ Cadeiras	-	-	C
	Música	CBM-VZL	34	de 31/05/2027 a 04/06/2027	Provas de Instrumento - 1ºG, 3ºG, 4ºG	CMJ-VZL	Avaliação das competências adquiridas dos alunos	Comunidade escolar	Auditório Som Luzes Estantes/Cadeiras	-	-	C
	Teatro	CBT-VZL	34	de 31/05/2027 a 04/06/2027	Provas Globais 2ºG do CBT-VZL	CMJ-VZL	Avaliação das competências adquiridas dos alunos	Alunos do 2ºG do CBT-VZL	Auditório	-	-	-
	Teatro Música	CBT-VZL, CBM-VZL, CIM-VZL	34	04/06/2027	Festival de Artes de Lafões - São Pedro do Sul	A confirmar	Apresentação pública	Alunos e Comunidade escolar	Sala de espetáculos, transporte, som e luz	-	Jobra	B
	Música	CBM-VZL	35	09/06/2027	RCT - 3º Período (5º Grau)	CMJ-VZL	Confirmação dos níveis obtidos no 3º Período	Corpo docente	Salas	-	-	-
	Música Teatro	CBM-VZL, CBT-VZL	35	09/06/2027	Provas de admissão - 3ª Fase	CMJ-VZL	Seleção dos alunos candidatos	Alunos candidatos	Salas e estúdios PA	-	-	-

Semestre	Área	Curso	Semana	Data	Atividade	Local	Objetivos	Destinatário	Recursos		Financia- mento	Categoria
									Tipologia	Valor		
3º Período (3/4)	Música	CBM-VZL	35	12/06/2027	Entrega de Avaliações aos EE	CMJ-VZL	Comunicação das avaliações com os Encarregados de Educação do 5º Grau	Encarregados de Educação	E-community	-	-	-
	Música Teatro	CBM-VZL, CBT-VZL	36	16/06/2027	RCT - 3º Período (1º, 2º, 3º e 4º Graus)	CMJ-VZL	Confirmação dos níveis obtidos no 3º Período	Corpo docente	Sala	-	-	-
	Música	CBM-VZL	36	17/06/2027	Café Concerto	CT AIBA	Apresentação dos melhores trabalhos dos alunos do 5º Grau do CBM-VZL	Público em geral	-	-	-	-
	Música Teatro	CBM-VZL, CBT-VZL	36	19/06/2027	Entrega de Avaliações aos EE	CMJ-VZL	Comunicação das avaliações com os Encarregados de Educação do 1º ao 4º graus	Encarregados de Educação	E-community	-	-	-
	Música	CIM-VZL	37	26/06/2027	Audições do CIM-VZL	CMJ-VZL	Apresentação do trabalho realizado	Comunidade escolar	Auditório PA Estantes/Cadeiras	-	-	C
	Teatro	CBT-VZL	38	de 28/06 a 02/07/2027	Estágio de Preparação para o Live in J	CMJ	Preparação dos trabalhos artísticos a serem apresentados nos Live in J	Alunos	Salas, Estúdios, PA, entre outros	-	-	-
	Música	CBM-VZL	38	de 28/06 a 02/07/2027	Estágio de Orquestras CMJ/SVV/VZL	CMJ	Preparação do repertório de orquestra a ser apresentado no Live in J	Alunos CBM	Salas, Estantes, Cadeiras, Instrumentos	-	~	-

Semestre	Área	Curso	Semana	Data	Atividade	Local	Objetivos	Destinatário	Recursos		Financia mento	Categoria
									Tipologia	Valor		
3º Período (4/4)	Música	CBM-VZL	38	de 28/06 a 02/07/2027	Cordas ao Sol 2026 - Summer Camp	CMJ	Possibilitar o contacto com formadores externos e diferentes formas de tocar e capacidade interpretativa.	Alunos CBM	Salas Cadeiras Estantes	-	-	-
	Música	CIM-VZL	HIL 9	01/07/2027	RCT - 3º Período (CIM)	CMJ-VZL	Confirmação dos níveis obtidos no 3º Período	Corpo docente	Sala	-	-	-
	Música	CIM-VZL	HIL 9	03/07/2027	Entrega de Avaliações aos EE INI	CMJ-VZL	Comunicação das avaliações com os Encaregados de Educação	Encarregados de Educação	E-community	-	-	-
	Música Teatro	CBM-VZL, CBT-VZL	HIL 9	03/07/2027	Live in J	CMJ	Apresentação do trabalho realizado	Comunidade escolar	Palcos Auditório Sala de Teatro	-	Jobra Educação e Mecenato	A
	Música	CBM-VZL	HIL 10	de 05/07 a 09/07/2027	Mobilidade Erasmus+	a confirmar	Participação de alguns alunos na Mobilidade ERASMUS+	Alunos CBM-VZL	Transporte Alojamento Alimentação Atividades Culturais		Agência Nacional de Erasmus+	-
	Música Teatro	CBT-VZL, CBM-VZL, CIM-VZL	HIL 11	13/07/2027	Reunião EMAEI	CMJ	Avaliação dos casos dos alunos NSE	Equipa EMAEI	Sala	-	-	-

o Diretor Pedagógico do CMJ

Branca, 04 de setembro de 2026

(Hernâni Petiz)