

artj

Escola Profissional
de Artes Performativas da Jobra

RELATÓRIO DE ACOMPANHAMENTO PÓS-FORMAÇÃO

Ciclo formativo 2019/2022



Atualizado e revisto em 30.11.2024

RELATÓRIO DE ACOMPANHAMENTO PÓS FORMAÇÃO

Alunos que frequentaram a ART'J Escola Profissional de Artes Performativas da Jobra

Ciclo formativo
2019/2022



D'Arte Asas é uma iniciativa integrada no Eixo de Profissionalização, que tem como principal objetivo apoiar os alunos no seu processo de integração no mercado de trabalho.

Este projeto assume o compromisso de acompanhar os estudantes ao longo do seu percurso académico na Jobra, proporcionando-lhes diversas experiências de prática intensiva em Portugal, bem como através de projetos Erasmus no estrangeiro. Estas oportunidades visam garantir que os alunos concluam o seu percurso escolar com o maior sucesso possível, enriquecendo o seu currículo e promovendo o desenvolvimento de competências não apenas profissionais, mas também pessoais.

Um aluno da Jobra é sempre considerado parte da comunidade mesmo após a conclusão do seu curso. Por esse motivo, a escola mantém o acompanhamento do seu percurso pós-Jobra, com o objetivo de verificar se ocorreu uma integração académica e/ou profissional e de identificar de que forma pode continuar a apoiar estes jovens que concluíram a sua formação de nível IV na instituição.

Esta iniciativa baseia-se na promoção de diversas atividades, incluindo:

- Estabelecimento de contactos e protocolos de colaboração com potenciais entidades para a realização de Formações em Contexto de Trabalho (FCT);
- Captação e divulgação de ofertas de emprego ou formação: identificação de oportunidades junto de entidades empregadoras, instituições na área do emprego, e organizações artísticas e/ou desportivas;
- Divulgação de ofertas de emprego em locais e plataformas acessíveis para consulta pelos alunos;
- Análise sistemática das necessidades de qualificação e informação dos estudantes;
- Sessões de acompanhamento e orientação para os alunos do 12.º ano, com o objetivo de explorar as alternativas disponíveis para o seu percurso pós-secundário;
- Realização de sessões temáticas dirigidas aos alunos do 12.º ano, abordando assuntos relevantes para a sua inserção no mercado de trabalho;
- Monitorização do percurso profissional dos ex-alunos, tanto no ensino superior como no mercado de trabalho, com o propósito de recolher indicadores sobre o seu desempenho académico e profissional.

- Estas ações reforçam o compromisso da Jobra em apoiar os seus estudantes não só durante o seu percurso escolar, mas também na transição para o futuro académico e profissional.

No âmbito desta iniciativa, a monitorização tem sido realizada com periodicidade de 30 dias, 6 meses e 16 meses após a conclusão do ciclo de formação de cada aluno.

A presente análise refere-se à monitorização efetuada 16 meses após o término do ciclo de formação 2019/2022.

Para a recolha de dados incluídos neste relatório, foram contactados todos os alunos que concluíram a sua formação no referido ciclo formativo (2019/2022).

Os contactos com os alunos foram realizados seguindo a seguinte ordem: três tentativas de contacto telefónico, seguidas de uma tentativa por correio eletrónico.

Durante os contactos, foi aplicado um conjunto de questões destinadas a apurar a situação atual dos ex-alunos, em conformidade com as diretrizes do EQAVET (Quadro Europeu de Garantia da Qualidade para a Educação e Formação Profissional).

TAXA DE CONCLUSÃO: 88%

Taxa de Conclusão 2019/2022

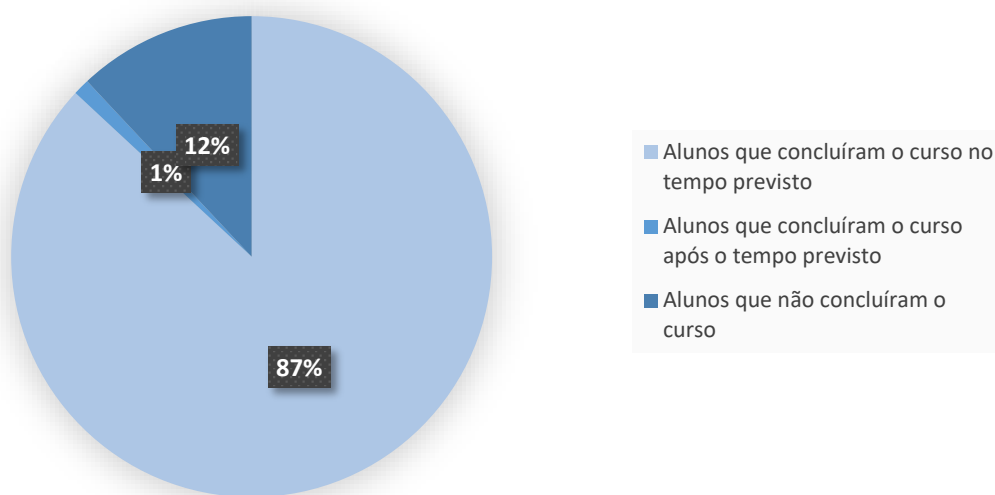


Gráfico 1- Taxa de Conclusão 2019/2022

Alunos que concluíram o curso no tempo previsto – 87%

Alunos que concluíram o curso após o tempo previsto – 1%

Alunos que não concluíram o curso – 12%

No ciclo de formação de 2019/2022, a taxa de conclusão dos cursos foi de 88%, sendo que 87% dos alunos completaram o curso dentro do prazo estipulado, e 1% concluiu-o após o tempo previsto. Este resultado reflete o empenho e dedicação de toda a equipa docente e não docente,

com o objetivo de assegurar que o maior número possível de alunos finalize a sua formação no término de cada ano letivo.

TAXA DE COLOCAÇÃO: 95 %

Taxa de Colocação 2019/2022

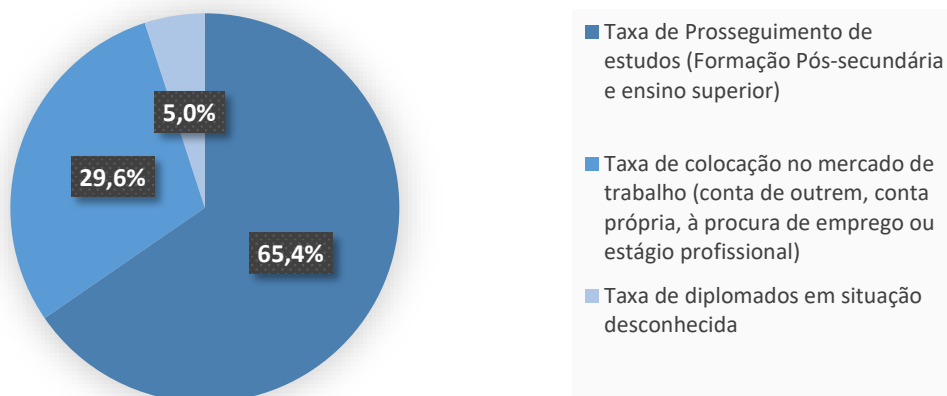


Gráfico 2- Taxa de Colocação 2019/2022

Taxa de Prosseguimento de estudos (Formação Pós-secundária e ensino superior) – 65,4 %

Taxa de colocação no mercado de trabalho (conta de outrem, conta própria, à procura de emprego ou estágio profissional) – 29,6%

Taxa de diplomados em situação desconhecida – 5%



A taxa de colocação reflete a percentagem de alunos que, após concluírem os seus estudos, optam por continuar a sua formação no ensino superior ou ingressam diretamente no mercado de trabalho. O facto de 65,4% dos alunos decidirem prosseguir os seus estudos no ensino superior é um forte indicador do compromisso da escola em investir no desenvolvimento das competências dos seus estudantes. Este investimento não só os capacita academicamente, mas também garante a sua preparação para aceder a universidades, quer em Portugal, quer no estrangeiro. Por outro lado, a taxa de colocação no mercado de trabalho demonstra que uma parte significativa dos alunos se sente devidamente preparada para iniciar uma carreira profissional, refletindo a qualidade da formação recebida e a confiança que têm nas suas competências para enfrentar os desafios do mundo laboral.

Taxa De Prosseguimento De Estudos 2019/2022

65,4%

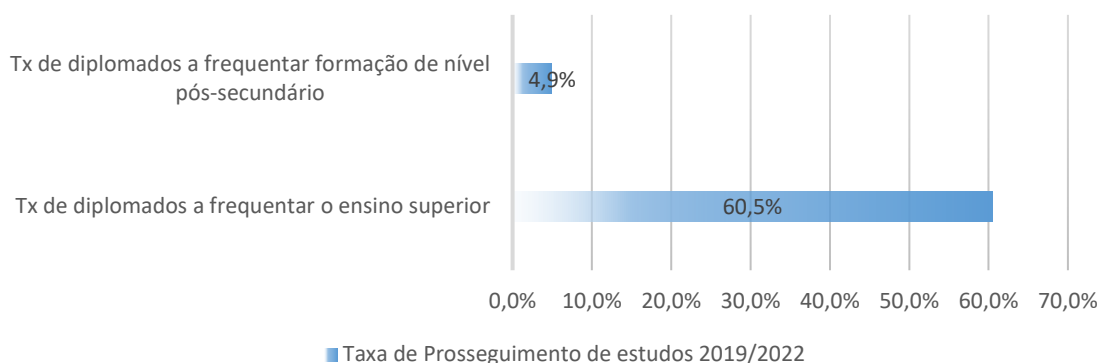


Gráfico 3- Taxa de Prosseguimento de estudos 2019/2022

Tx de diplomados a frequentar o ensino superior – 60,5%

Tx de diplomados a frequentar formação de nível pós-secundário – 4,9%

A partir das informações recolhidas, conseguimos obter dados sobre as universidades e institutos politécnicos frequentados pelos alunos que concluíram a sua formação na nossa escola, tanto em Portugal como no estrangeiro. Os alunos que prosseguiram estudos no ensino superior na área da dança estão a frequentar a Escola Superior de Dança de Lisboa. No âmbito da música, os alunos prosseguiram os seus estudos na Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo do Porto, na Escola Superior de Música de Lisboa, na Universidade de Aveiro, na Universidade Católica Portuguesa, em várias Escolas Superiores de Educação, na Coddarts Rotterdam, Conservatorium van Amsterdam, University College Cork. Na área da Interpretação, destacam-se a Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo do Porto, diversas Escolas Superiores de Educação e Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha.



É importante salientar que os nossos alunos estão também preparados para prosseguirem estudos superiores noutras áreas que não as áreas de formação e desta forma encontramos alunos nas áreas do Direito, Criminologia, Psicologia, Serviço Social, Enfermagem, Ciências do Desporto, Turismo, Cinema e meios audiovisuais em diferentes universidades: Universidade Católica Portuguesa, Universidade Fernando Pessoa, Universidade Lusófona, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Instituto Superior Manuel Teixeira Gomes, Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra.

Ainda sobre o acesso ao ensino superior importa realçar que este número é fruto de toda a dinâmica da escola em prol da preparação do aluno para que consiga ingressar no ensino superior. É exemplo disso, toda a disponibilidade dos docentes em apoiar e acompanhar o aluno de forma muito próxima, as tutorias pedagógicas, os testes intermédios, o apoio individual e em grupo da docente de educação especial, a possibilidade de os alunos fazerem estudo noturno na escola, a formação dos docentes, o investimento na melhoria das condições de alojamento, transporte e alimentação dos alunos com vista a que possuam condições favoráveis ao estudo, e o acompanhamento de uma equipa especializada constituída por profissionais das áreas das ciências sociais e humanas.

Taxa de colocação no mercado de trabalho 2019/2022

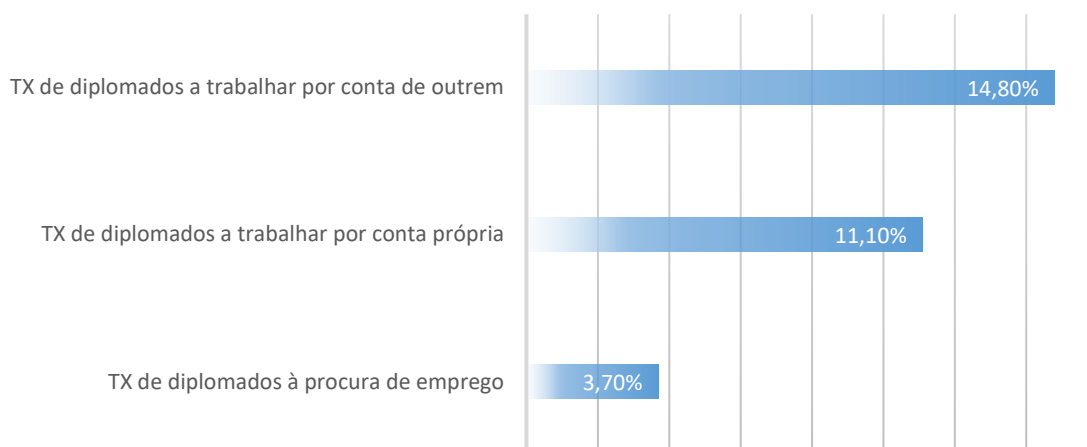


Gráfico 4 - Taxa de colocação no mercado de trabalho 2019/2022

Relativamente ao acesso ao mercado de trabalho, observa-se que muitos alunos que já concluíram os seus cursos e estão a trabalhar por conta de outrem encontram-se em áreas profissionais que não têm uma ligação direta com a formação que receberam. Este fenómeno contrasta com o dos alunos que se dedicam a atividades artísticas de forma independente, os quais, conseguem aplicar as competências adquiridas ao longo dos seus estudos nas suas próprias práticas profissionais. Este panorama reflete, por um lado, a flexibilidade do mercado de trabalho, que nem sempre exige uma correspondência direta entre formação académica e funções exercidas, e, por outro, a capacidade de alguns alunos em transitar para áreas mais criativas e autónomas, nas quais conseguem aplicar os seus conhecimentos de forma mais alinhada com as suas áreas de formação.

Taxa de colocação por curso 2019/2022

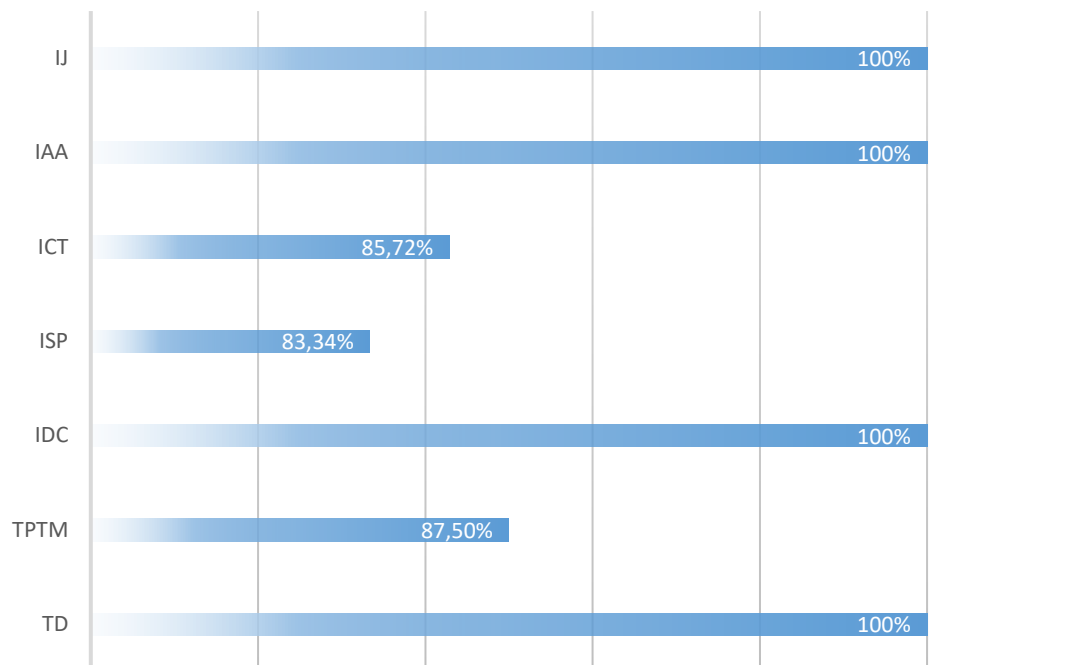


Gráfico 5- Taxa de colocação por curso 2019/2022

A Taxa de Colocação refere-se à proporção de alunos que concluíram o curso profissional na nossa escola e que, após a conclusão da formação, se encontram num processo de formação adicional nomeadamente no ensino superior ou seguem outros caminhos profissionais. O resultado obtido é, de facto, extremamente positivo, com todos os cursos a apresentarem taxas de colocação superiores a 80%. Este elevado índice reflete a qualidade da formação oferecida pela escola e a preparação dos alunos para enfrentarem com sucesso as exigências do mercado de trabalho ou para prosseguirem os seus estudos em níveis superiores de ensino.



Pela análise dos dados obtidos o curso com maior taxa de prosseguimento de estudos é o Curso Profissional de Intérprete de dança contemporânea com 84,62 % de alunos a prosseguirem estudos. Sendo que o Curso Profissional de Técnico de Desporto (45,45%) e o Curso Profissional de Técnico/a de Produção e Tecnologias da Música (50%) são os que menos alunos têm a prosseguir estudos no ensino pós-secundário superior. O Curso profissional de Técnico de desporto é o que maior percentagem tem de alunos que integraram o mercado de trabalho (54,55%), bem como o Curso profissional de Instrumentista de Jazz com 38,46% dos alunos na via profissional. Com 100% de taxa de colocação dos seus alunos destacam-se os cursos profissionais de Intérprete de dança contemporânea, Artes do Espetáculo e Interpretação, Instrumentista de Jazz e técnico de desporto.



Neste ciclo não existe nenhum aluno na situação "outras situações". A Taxa de diplomados em situação desconhecida, ou seja, aqueles alunos que não conseguimos contactar por nenhuma das vias estabelecidas no âmbito do procedimento, e com quem perdemos contacto, corresponde a 4,9%.

CONSULTA AOS EMPREGADORES

Ciclo formativo
2019/2022

No âmbito do **Quadro EQAVET – Quadro Europeu de Garantia de Qualidade para a Educação e a Formação Profissionais** e no processo de obtenção do respetivo Selo de Qualidade relativamente ao ciclo de formação acima referido, foram efetuados contactos com os empregadores dos alunos que nos informaram que se encontravam empregados por conta de outrem.

Neste ciclo de formação tivemos muitas dificuldades para chegarmos aos empregadores. Ora porque se tratam de multinacionais com gabinetes de recursos humanos pouco acessíveis a darem resposta, ora por não considerarem importante darem este feedback e mostrarem indisponibilidade para tal.



Os contactos para a obtenção de informações foram realizados principalmente por telefone, embora alguns tenham sido infrutíferos devido à indisponibilidade dos empregadores para responder ao nosso questionário. Ao longo do tempo, temos constatado que os empregadores, em geral, demonstram uma falta de disponibilidade para responder a estas questões, não reconhecendo, aparentemente, o interesse ou a relevância do estudo, mesmo após a explicação detalhada da sua importância.

Em relação aos alunos integrados no mercado de trabalho sob a condição de trabalho por conta de outrem, estes encontram-se empregados em entidades de diversas áreas, tanto no setor de serviços como na indústria, refletindo a diversidade de oportunidades profissionais disponíveis para os diplomados da nossa escola.

Conseguimos que um empregador respondesse que classificou o aluno com 4,75, portanto está muito satisfeito com o seu desempenho.

06.12.2024

Página 8

Gráfico 1- Taxa de Conclusão 2019/2022.....	2
Gráfico 2- Taxa de Colocação 2019/2022.....	3
Gráfico 3- Taxa de Prosseguimento de estudos 2019/2022.....	4
Gráfico 4 - Taxa de colocação no mercado de trabalho 2019/2022.....	5
Gráfico 5- Taxa de colocação por curso 2019/2022	6



www.jobra.pt



jobraedu

Centro Cultural da Branca | Apartado 2

3854-908 Branca

t. 234 541 300 | f. 234 543 476

comunicacao@jobra.pt



Os Fundos Europeus mais próximos de si.

Os Cursos Profissionais de Nível IV (10º, 11º e 12º anos de escolaridade) são financiados pelo Programa Pessoas 2030 e pela União Europeia. Os Fundos Europeus Mais Próximos de Si.