

Plano de Formação

Curso Básico de Teatro

(Portaria n.º 65/2022 de 1 de fevereiro)

| Ano | Grau | Disciplina | Desdobramento | Sessões semanais (50 min) | Total (min) | Total (Semanal)* |
|-----|------|------------------------------|---------------|---------------------------|-------------|------------------|
| 5 | 1 | Interpretação | - | 3 | 150 | 350 |
| | | Improvisação (Movimento) | - | 2 | 100 | |
| | | Voz | Voz Falada | 1 | 50 | |
| | | | Voz Cantada | 1 | 50 | |
| 6 | 2 | Interpretação | - | 3 | 150 | 350 |
| | | Improvisação (Movimento) | - | 2 | 100 | |
| | | Voz | Voz Falada | 1 | 50 | |
| | | | Voz Cantada | 1 | 50 | |
| 7 | 3 | Interpretação | - | 3 | 150 | 400 |
| | | Improvisação (Movimento) | - | 2 | 100 | |
| | | Voz | Voz Falada | 1 | 50 | |
| | | | Voz Cantada | 1 | 50 | |
| | | Técnicas de Produção Teatral | - | 1 | 50 | |
| 8 | 4 | Interpretação | - | 3 | 150 | 400 |
| | | Improvisação (Movimento) | - | 2 | 100 | |
| | | Voz | Voz Falada | 1 | 50 | |
| | | | Voz Cantada | 1 | 50 | |
| | | Técnicas de Produção Teatral | - | 1 | 50 | |
| 9 | 5 | Interpretação | - | 3 | 150 | 400 |
| | | Improvisação (Movimento) | - | 2 | 100 | |
| | | Voz | Voz Falada | 1 | 50 | |
| | | | Voz Cantada | 1 | 50 | |
| | | Técnicas de Produção Teatral | - | 1 | 50 | |

* De acordo com o calendário escolar em vigor

O Diretor Pedagógico,

(Hernâni Petiz, prof.)