

A photograph of an aerialist performing on a tall, purple fabric tower in a theater. The performer is in a dark, form-fitting outfit, suspended in the air. The background is a warm, orange glow with bokeh light effects. The theater seating is visible in the foreground.

**artj**  
Escola Profissional  
de Artes Performativas da Jobra

# RELATÓRIO DE ACOMPANHAMENTO PÓS-FORMAÇÃO

Ciclo formativo  
**2018/2021**

Atualizado e revisto em 17.05.2023

## RELATÓRIO DE ACOMPANHAMENTO PÓS FORMAÇÃO

Alunos que frequentaram a ART'J Escola Profissional de Artes Performativas da Jobra

Ciclo formativo  
2018/2021

**D'Arte Asas** é uma iniciativa inserida no Eixo Profissionalização que tem como principal objetivo apoiar os alunos no seu processo de integração no mercado de trabalho.

Assume-se com os alunos o compromisso de os acompanhar no seu percurso escolar na Jobra proporcionando-lhes várias experiências de prática intensiva em Portugal e através de projetos Erasmus, no estrangeiro, para que concluam o seu percurso escolar com o maior êxito possível, permitindo que estas vivências enriqueçam o curriculum de cada aluno e lhes permita desenvolverem competências também pessoais.

Um aluno Jobra é sempre considerado assim mesmo após o término do seu curso, pelo que a escola continua a acompanhar o seu percurso pós Jobra no sentido de aferir que a integração académica e/ou profissional teve lugar na vida dos alunos que concluíram nesta escola a sua formação de nível IV, bem como perceber até que ponto a escola pode ainda apoiar estes jovens no seu percurso.



**Esta iniciativa assenta na promoção de diversas atividades, como sendo:**

- Contactos e protocolos de colaboração com potenciais locais para a realização de Formações em Contexto de Trabalho (FCT);
- Captação e divulgação de ofertas de emprego/qualificação: captar ofertas de entidades empregadoras, instituições ligadas à área de emprego, organizações artísticas e/ou desportivas;
- Divulgação de ofertas de emprego em diferentes locais/sítios disponíveis à consulta pelos alunos;
- Análise sistemática das necessidades de qualificação/informação dos alunos:



- Realização de sessões de acompanhamento e aconselhamento aos alunos do 12º ano, no sentido de perceberem que alternativas existem para o seu percurso pós-secundário;
- Realizar sessões com os alunos do 12º ano sobre temáticas de interesse na sua inserção laboral.
- Acompanhar o percurso profissional dos alunos após inserção no ensino superior e/ou no mercado de trabalho, de modo a obter indicadores sobre o seu percurso escolar e no mundo do trabalho.

No âmbito desta última iniciativa temos vindo a realizar esta monitorização com uma periodicidade de 30 dias, 6 meses e 16 meses após o término do ciclo de formação de cada aluno.

A presente análise refere-se à monitorização após 16 meses do término do ciclo de formação 2018/2021.

Para registo de dados no presente relatório foram contactados todos os alunos que concluíram a sua formação, do ciclo formativo 18/21.

A sequência dos contactos aos alunos foi feita pela seguinte ordem: através de um questionário online, três contactos telefónicos e um contacto através de endereço eletrónico.

Nos contactos com os alunos foi colocado um conjunto de questões sobre a situação atual dos alunos que concluíram a sua formação no ano atrás referido e as diretrizes do EQAVET.



**TAXA DE CONCLUSÃO: 83,34%**

Taxa de Conclusão 2018/2021

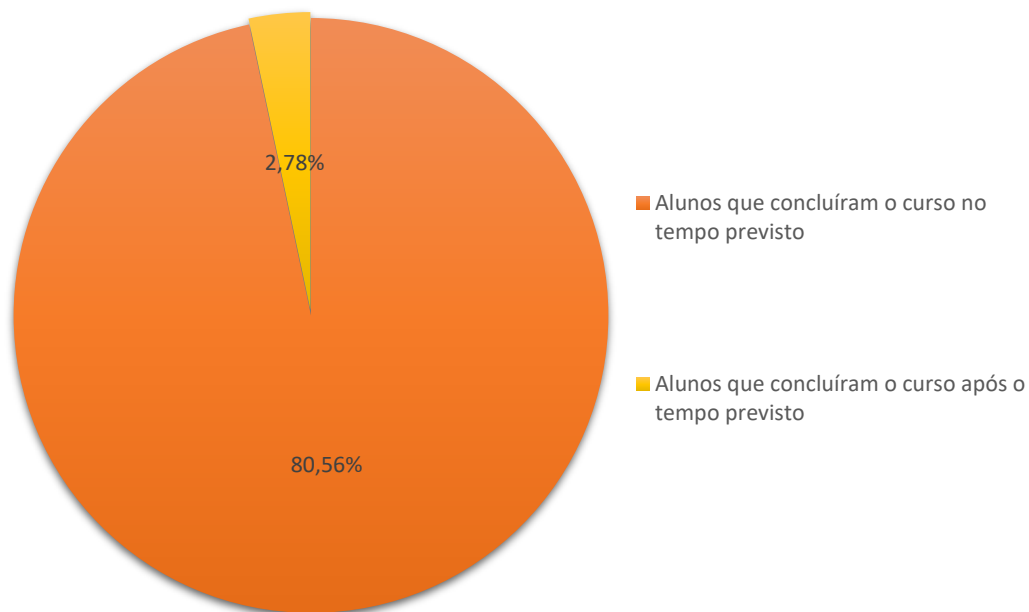


Gráfico 1 - Taxa de Conclusão 2018/2021

**Alunos que concluíram o curso no tempo previsto – 80,56%**  
**Alunos que concluíram o curso após o tempo previsto – 2,78%**

No ciclo de formação 2018/2021 a taxa de conclusão dos cursos foi de 83,34%, sendo que 80,56% dos alunos concluíram o curso no tempo previsto e 2,78% concluiu o curso após o tempo previsto, fazendo-se notar o empenho de toda a equipa docente e não docente para que o maior número de alunos termine a sua formação no final de cada ano letivo.

**TAXA DE COLOCAÇÃO: 90,03 %**

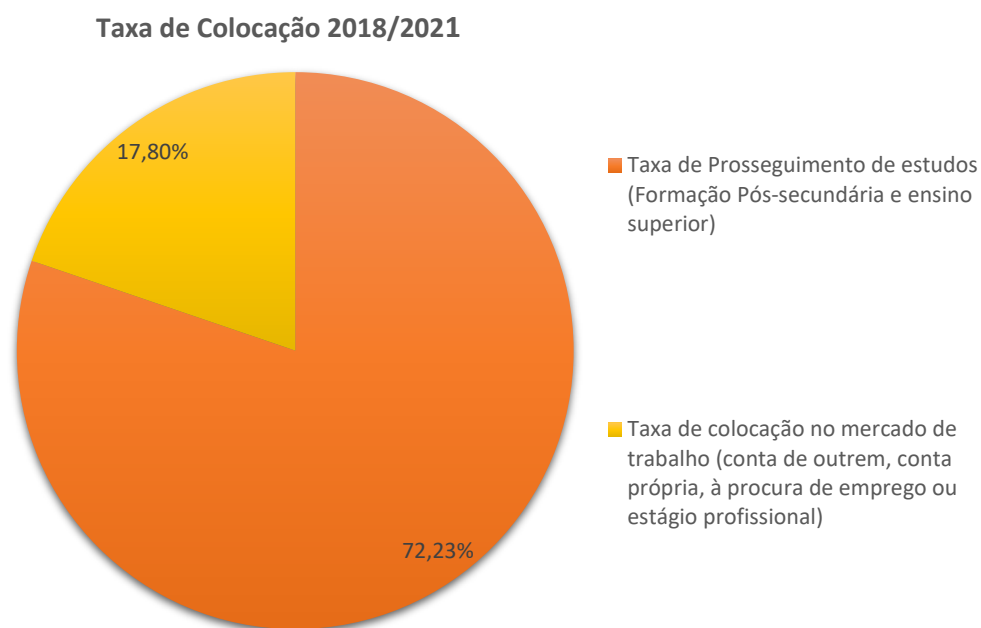


Gráfico 2- Taxa de Colocação 2018/2021

**Taxa de Prosseguimento de estudos (Formação Pós-secundária e ensino superior) – 72,23 %**  
**Taxa de colocação no mercado de trabalho (conta de outrem, conta própria, à procura de emprego ou estágio profissional) – 17,80%**

A taxa de colocação representa a percentagem de alunos que prosseguiram estudos no ensino superior e que integram o mercado de trabalho. O número de alunos que prosseguem estudos no ensino superior – 72,23 % - é revelador do investimento que a escola faz nos seus alunos de forma a dotá-los de competências para que consigam o seu lugar nas universidades portuguesas e estrangeiras.

**Taxa de Prosseguimento de estudos 2018/2021**

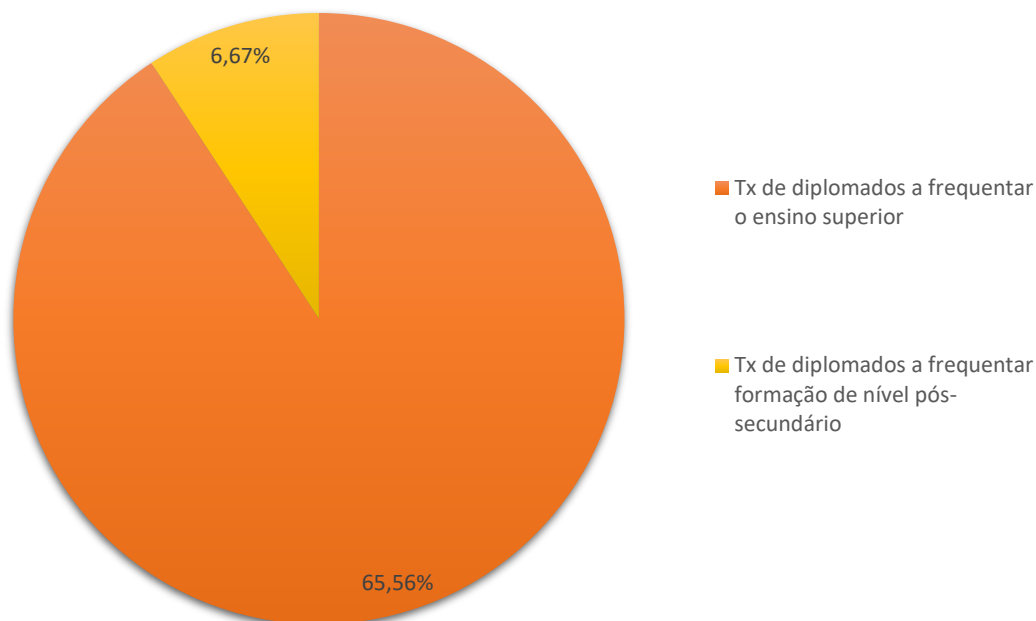


Gráfico 3- Taxa de Prosseguimento de estudos 2018/2021

**Tx de diplomados a frequentar o ensino superior 65,56 %**

**Tx de diplomados a frequentar formação de nível pós-secundário – 6,67%**

Das informações recolhidas conseguimos obter dados relativos às Universidades e Institutos Politécnicos que os alunos que concluíram a sua formação na nossa escola frequentam que são em todo o país e também no estrangeiro. Os alunos prosseguiram estudos no ensino superior na área da dança na Escola Superior de Dança de Lisboa, na Northern School of Contemporary Dance e na Codarts Rotterdam. Os alunos que prosseguiram estudos superiores na área da música estudam na Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo do Porto, na Escola Superior de Música de Lisboa, na Universidade de Aveiro, na Universidade Católica Portuguesa, em diversas Escolas Superiores de Educação, no Clássico Royal Conservatory Den Haag, no Royal Conservatory Antwerp, no Conservatory of Amsterdam, no Royal Conservatory of The Hague, na Fontys University of Applied Sciences. Na área da Interpretação destacam-se a Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo do Porto e diversas Escolas Superiores de Educação. Nas áreas de ensino da ART'J os alunos prosseguiram cursos de Música – variante instrumento, Produção e Criação Musical e Música Eletrónica e Produção Musical, Educação Musical. Em relação aos cursos de Dança os alunos prosseguiram a Licenciatura em Dança. Já quanto aos alunos de Intérprete/Ator/Atriz, os mesmos seguiram Teatro Musical, Teatro e Ramo de Produção, Teatro e Educação, Interpretação e Artes e Performance Cultural.

É importante salientar que os nossos alunos estão também preparados para prosseguirem estudos superiores noutras áreas que não as áreas de formação e desta forma encontramos

alunos nas áreas do Direito, Criminologia, Arquitetura, Design de Moda, Psicologia, Línguas e Relações Empresariais, Fisioterapia, Arquitetura, História, Educação Básica, Ciências da Comunicação, Ciências do Desporto e Comunicação Social.

Ainda sobre o acesso ao ensino superior importa realçar que este número é fruto de toda a dinâmica da escola em prol da preparação do aluno para que consiga ingressar no ensino superior. É exemplo disso, toda a disponibilidade dos docentes em apoiar e acompanhar o aluno de forma muito próxima, as tutorias pedagógicas, os testes intermédios, o apoio individual e em grupo da docente de educação especial, a possibilidade de os alunos fazerem estudo noturno na escola, a formação dos docentes, o investimento na melhoria das condições de alojamento, transporte e alimentação dos alunos com vista a que possuam condições favoráveis ao estudo, e o acompanhamento de uma equipa especializada constituída por profissionais das áreas das ciências sociais e humanas.

#### TAXA DE COLOCAÇÃO NO MERCADO DE TRABALHO 2018/2021

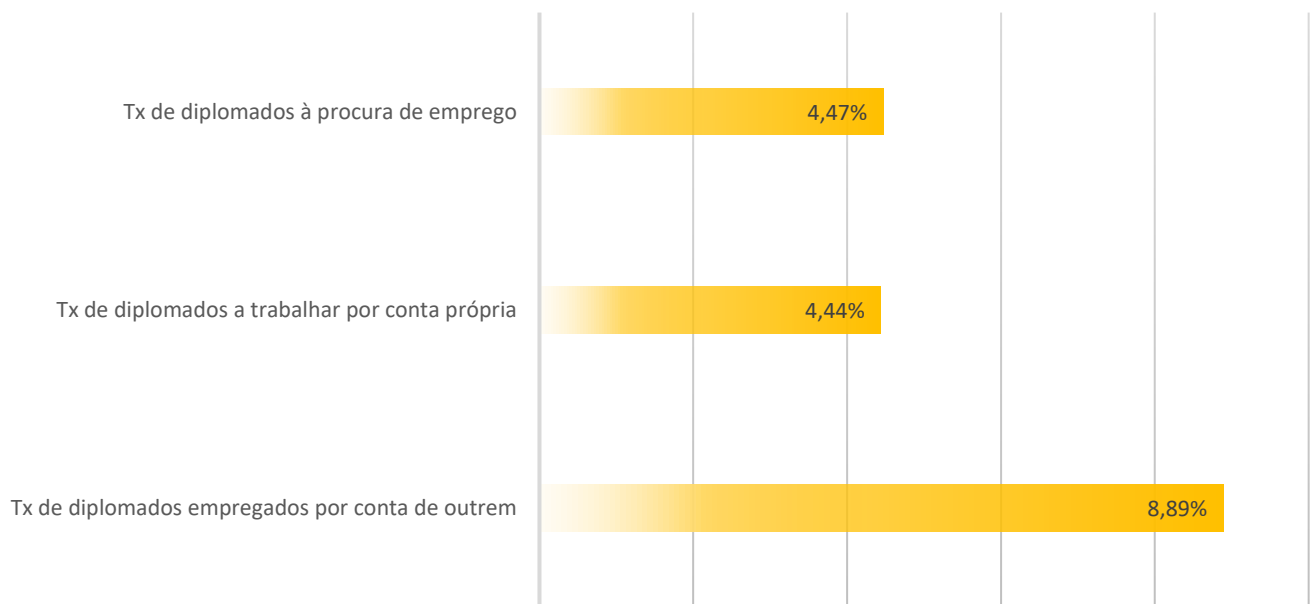


Gráfico 4 - Taxa de Colocação no mercado de trabalho 2018/2021

Relativamente ao que se passa no acesso ao mercado de trabalho, os alunos que se encontram a trabalhar por conta de outrem fazem-nos em áreas não relacionadas com os cursos que concluíram, ao contrário daqueles que se dedicam a atividades artísticas por conta própria.

**TAXA DE COLOCAÇÃO POR CURSO 2018/2021**

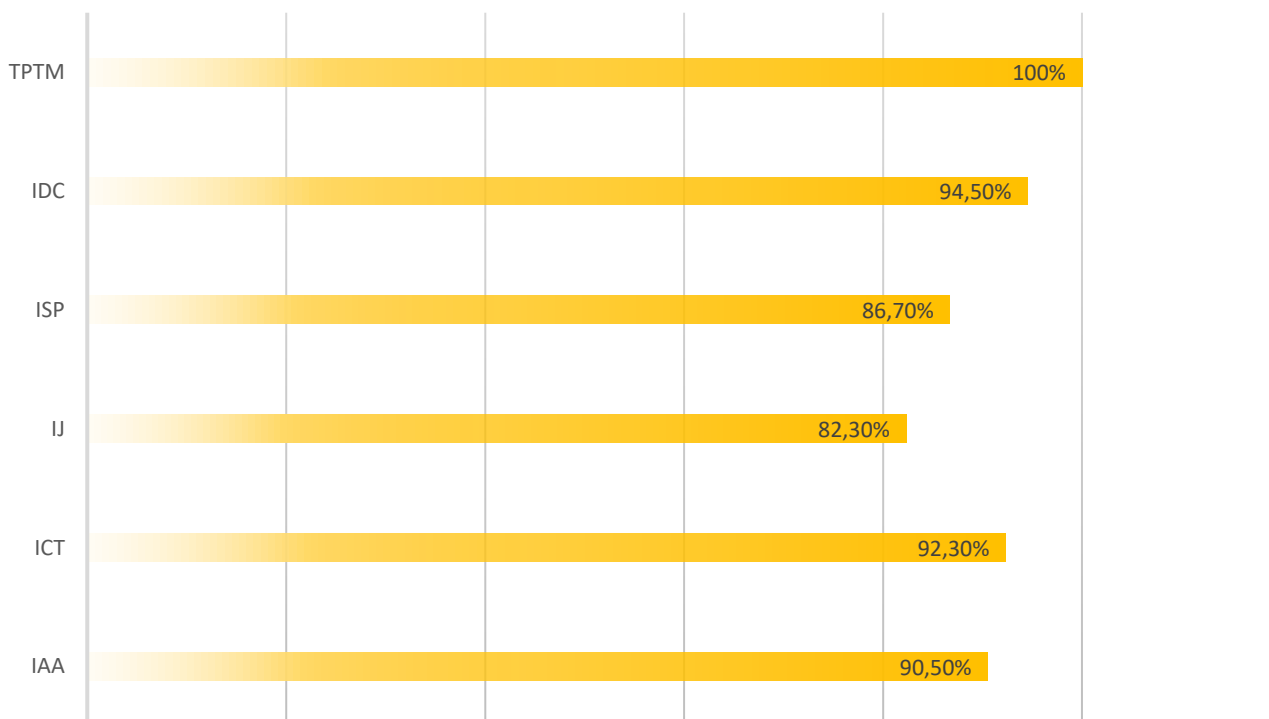


Gráfico 5 - Taxa de Colocação por curso 2018/2021

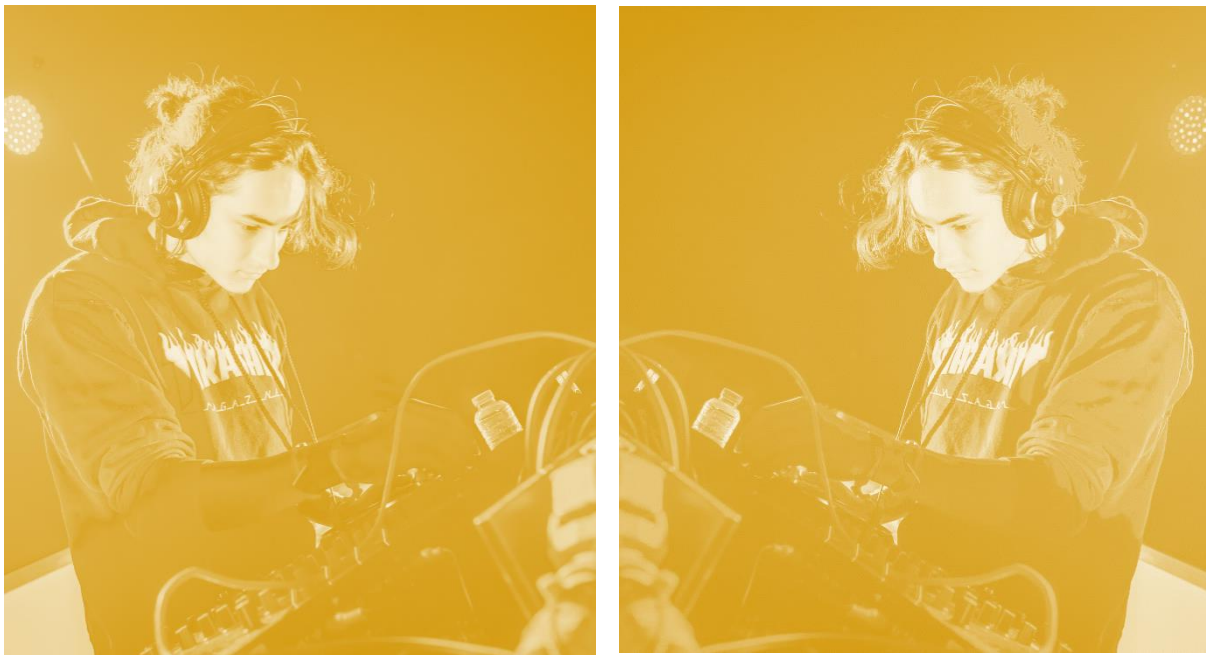
A Taxa de Colocação refere-se à proporção de alunos que completaram o curso profissional na nossa escola, que estão no mercado de trabalho, em formação (incluindo o nível superior) ou noutros destinos.

O número encontrado é efetivamente muito positivo, com todos os cursos com uma taxa de colocação acima dos 80%.





Pela análise dos dados obtidos o curso com maior taxa de prosseguimento de estudos é o Curso Profissional de Instrumentista de Sopros e de Percussão com 80 % de alunos a prosseguirem estudos no ensino superior. Sendo que o Curso Profissional de Instrumentista de Jazz e o Curso Profissional de Técnico/a de Produção e Tecnologias da Música são os que menos alunos têm a prosseguir estudos no ensino superior. Ao contrário dos restantes são aqueles que têm mais alunos no mercado de trabalho. Destacando-se o Curso Profissional de Técnico/a de Produção e Tecnologias da Música com 100 % de taxa de colocação.



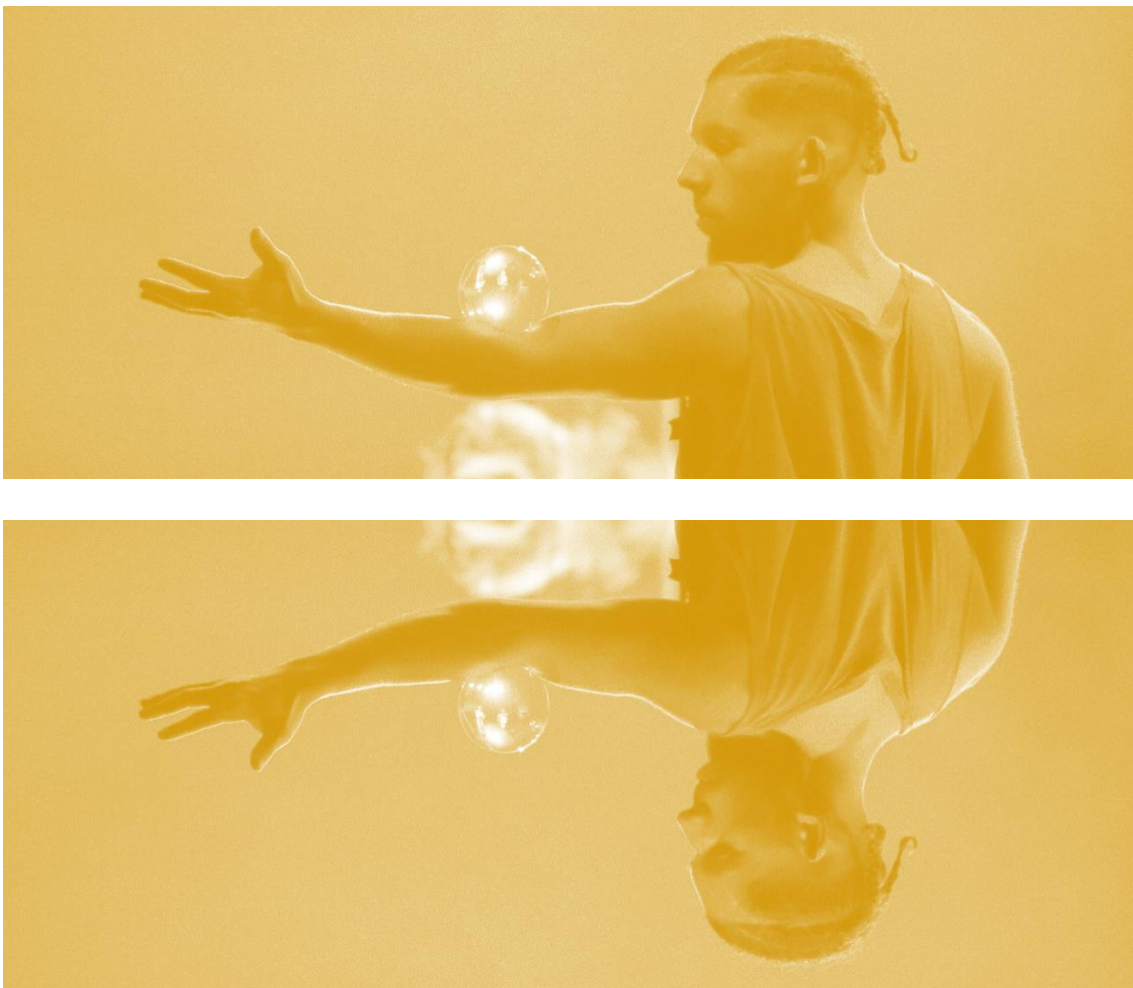
A Taxa de diplomados em situação desconhecida, isto é, aqueles que não conseguimos contactar por nenhuma das vias no âmbito do procedimento estabelecido corresponde a 3,33 % dos alunos.

Os alunos contabilizados como noutras situações – diplomados que não trabalham, nem estudam, foi de 6,67%. No caso presente os alunos considerados mencionaram, não trabalharem, nem estudarem, porque optaram pela preparação para realização novamente de exames nacionais e provas de acesso de forma a melhorar a média para conseguirem ingressar no ensino superior no ano letivo 23/24.

## CONSULTA AOS EMPREGADORES

Ciclo formativo  
2018/2021

No âmbito do **Quadro EQAVET – Quadro Europeu de Garantia de Qualidade para a Educação e a Formação Profissionais** e no processo de obtenção do respetivo Selo de Qualidade relativamente ao ciclo de formação acima referido, foram efetuados contactos com os empregadores dos alunos que nos informaram que se encontravam empregados por conta de outrem.



Estes contactos foram efetuados através de telefone sendo que alguns foram infrutíferos por não haver disponibilidade dos empregadores para responderem ao nosso questionário. Ao longo do tempo, temos verificado que não existe por parte dos empregadores disponibilidade para a resposta a estas questões, não vendo os próprios interesse em tal mesmo após a explicação justificativa da necessidade deste estudo.

Os alunos integrados no mercado de trabalho na condição por conta de outrem, encontram-se em entidades de diversas áreas de serviços e indústria.

A taxa de diplomados em profissões relacionadas com o curso é baixa, havendo apenas 1,1 % de alunos nesta vertente, por norma, trabalhadores por conta própria. Já no que concerne aos diplomados a exercer profissões não relacionadas com o curso a taxa é de 12,2 %.

Portanto, a taxa de alunos que concluíram a sua formação na ART'J e que exercem profissão é de 13,3%.



A taxa de diplomados empregados avaliados pelos empregadores é de 50 %. Apesar das diversas tentativas de contacto com os empregadores dos restantes alunos, tal não foi possível.

A taxa de satisfação dos empregadores face aos diplomados empregados é de 100% quando confrontados com a necessidade de avaliação dos vários parâmetros entre insatisfeito; pouco satisfeito; satisfeito e muito satisfeito.

Pela análise das respostas dos empregadores sobre os diversos parâmetros de avaliação: competências técnicas inerentes ao posto de trabalho; planeamento e organização; responsabilidade e autonomia; comunicação e relações interpessoais; trabalho em equipa, concluímos que a média de satisfação dos empregadores é de 3,7.

**17 de maio de 2023**

Gráfico 1 - Taxa de Conclusão 2018/2021 ..... 1  
Gráfico 2- Taxa de Colocação 2018/2021..... 1  
Gráfico 3- Taxa de Prosseguimento de estudos 2018/2021 ..... 1  
Gráfico 4 - Taxa de Colocação no mercado de trabalho 2018/2021 ..... 1  
Gráfico 5 -Taxa de Colocação por curso 2018/2021..... 1





[www.jobra.pt](http://www.jobra.pt)

   [jobraedu](https://www.facebook.com/jobraedu)

Centro Cultural da Branca | Apartado 2  
3854-908 Branca  
t. 234 541 300 | f. 234 543 476  
[comunicacao@jobra.pt](mailto:comunicacao@jobra.pt)

