

PROJETO ERASMUS+
JUNTOS PELAS ARTES PERFORMATIVAS/ PERFORMING ARTS ALL TOGETHER
NORMAS DE CANDIDATURA

Foi aprovado no âmbito do programa ERASMUS+, sob a ação-chave 1 – mobilidade para fins de aprendizagem, o projeto “Juntos pelas Artes Performativas/Performing Arts All Together” apresentado pela JOBRA, para este ano letivo de 2020/21.

Este projeto irá permitir a um conjunto de alunos da ART'J – Escola Profissional de Artes Performativas da JOBRA realizar uma formação em contexto de trabalho no quadro de uma mobilidade, num outro país europeu.

Os alunos que desejam participar numa das mobilidades propostas neste projeto deverão apresentar a sua candidatura de acordo com as seguintes normas.

DESTINATÁRIOS

Alunos matriculados no 11º e 12º ano de escolaridade no ano letivo de 2020/21, num dos seis cursos profissionais de artes performativas.

ATIVIDADE E DURAÇÃO

Realização de uma mobilidade para a concretização de uma formação em contexto de trabalho durante 10 dias úteis excluindo dias de viagem.

ORGANIZAÇÕES DE ACOLHIMENTO E QUOTAS DE PARTICIPAÇÃO

Estónia, Tallinn - Georg Otsa nim. Tallinna Muusikakool

Curso ISP: 2 alunos de 11º ano e 2 alunos de 12º ano

Curso ICT: 2 alunos de 11º ano e 2 alunos de 12º ano

Curso IJ: 2 alunos de 11º ano e 2 alunos de 12º ano

Curso TPTM: 2 alunos de 11º ano e 2 alunos de 12º ano

Espanha, Madrid - Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma, Madrid

Curso IDC: 2 alunos de 11º ano e 2 alunos de 12º ano

Albignasego, Itália - Teatro Invisibile

Curso AEI: 5 alunos de 11º ano e 5 alunos de 12º ano

PROCESSO DE SELEÇÃO E CRITÉRIOS

O processo de seleção é justo, transparente e coerente. A avaliação das candidaturas será feita de acordo com o perfil do aluno que foi definido para participar nas atividades de mobilidade do projeto ERASMUS+, Juntos pelas Artes Performativas.

Deste perfil do participante, foram definidos os seguintes critérios de seleção:

Critério 1 – Mérito escolar (30%)

- Média igual ou superior a 16 valores no conjunto das disciplinas do curso;
- Não apresentar faltas injustificadas;
- Não apresentar módulos em atraso;
- Ter estabelecido um bom relacionamento com os diversos elementos da comunidade;
- Ter observações positivamente relevantes identificadas, por exemplo, em ocorrência em sala de aula ou na ficha individual do aluno;
- Não ter sido sujeito a qualquer medida disciplinar.

Critério 2 – Motivação (25%)

Grau elevado de motivação para realizar a formação em contexto de trabalho no seio da organização de acolhimento estabelecida noutro país da Europa.

Critério 3 – Perfil pessoal do aluno (30%)

- Ser autónomo, responsável e proativo, tolerante, generoso e solidário;
- Ter a capacidade de adaptação a novos contextos e de resolução de problemas;
- Ter a capacidade de comunicação para partilhar os resultados da mobilidade.

Critério 4 - Domínio da língua usada aquando da mobilidade (15%)

Demonstrar o domínio do inglês e/ou da língua do país da organização de acolhimento como utilizador independente com base:

- na grelha de auto-avaliação do quadro europeu comum de referência;
- na média de avaliação no módulo, no caso da língua inglesa.

Critério 5 – Primeira mobilidade ERASMUS+

Não ter ainda participado num projeto de mobilidade no quadro do programa Erasmus+

CALENDARIZAÇÃO DOS FLUXOS DE MOBILIDADE

Fluxo 1 - Itália / Alunos de 12º ano de AEI: 1 a 12 de Março de 2021

Fluxo 2 - Estónia / Alunos de IJ + TPTM: 5 a 16 de Abril de 2021

Fluxo 3 - Estónia / Alunos de ISP + ICT: 19 a 30 de Abril de 2021

Fluxo 4 - Espanha / Alunos de IDC: 3 a 14 de Maio de 2021

Fluxo 5 - Itália / Alunos de 11º ano de AEI: 7 a 18 de Junho de 2021

IMPORTANTE: as datas indicadas estão sujeitas à confirmação

FORMALIZAÇÃO DE CANDIDATURA E PRAZOS

Após leitura destas normas de candidatura e documento referente às informações da realização da mobilidade ERASMUS+, os alunos deverão entregar aos coordenadores pedagógicos uma carta de motivação a ser dirigida à direção pedagógica da ART'J.

A carta deverá referir nome e apelido do aluno, curso e ano de escolaridade que frequenta.

Prazo de entrega: de 9 a 20 de novembro de 2020

ANÁLISE DAS CANDIDATURAS

Estarão envolvidos no processo de pré-seleção, os Coordenadores Pedagógicos juntamente com os Diretores de Turma e os Docentes de língua inglesa sob supervisão da Direção Pedagógica.

Uma vez, a pré-seleção realizada os Coordenadores Pedagógicos irão estabelecer com o contributo do serviço de apoio ao aluno e da coordenação dos projetos de Internacionalização, a lista ordenada dos participantes, que terá de ser validada pela Direção da ART'J.

Este período de análise irá decorrer de 22 de novembro a 11 de dezembro de 2020.

PUBLICAÇÃO DA LISTA ORDENADA DE CANDIDATOS

A lista ordenada de candidatos para cada fluxo de mobilidade irá ser publicada no período de 14 a 18 de dezembro de 2020, não podendo ser objeto de recurso pelo candidato.

Caso um candidato selecionado não possa participar na mobilidade, irá ser convidado o candidato colocado logo a seguir na lista ordenada.

FORMALIZAÇÃO DE COMPROMISSO

Após o aluno ser informado de que estará entre os candidatos selecionados, será formalizado uma relação de compromisso entre a ART'J, o aluno e o encarregado de educação. Será neste momento, solicitado consentimento parental ou do tutor para a participação dos alunos que são menores de idade.

INFORMAÇÕES DETALHADAS SOBRE O PROJETO

É imprescindível a leitura do documento sobre os aspetos essenciais da execução do projeto, no que diz respeito ao aluno que irá participar numa mobilidade, que acompanha estas normas de candidatura.

Será organizada uma sessão de informação que visa responder a perguntas e dúvidas que possam surgir após a tomada de conhecimento do projeto e das normas de candidatura. As datas serão comunicadas pelos Coordenadores Pedagógicos.

CASOS OMISSOS

As situações que venham a ocorrer e que não estejam previstas neste documento serão submetidas à decisão da direção da ART'J – Escola Profissional de Artes Performativas da JOBRA.

ANEXO

ASPETOS ESSENCIAS DO PROJETO

Logo após a seleção dos candidatos, inicia-se a execução do projeto de mobilidade em que as várias etapas necessárias à preparação da mobilidade bem como a realização da mobilidade e as atividades aquando do regresso à escola serão realizadas com os alunos pela coordenação pedagógica e pelos vários serviços da ART'J sob supervisão da direção. Os vários aspetos que serão abordados são os seguintes:

1. CONDIÇÕES OFERECIDAS NO QUADRO DA MOBILIDADE

- Viagem
- Seguro de acidentes, saúde e responsabilidade civil
- Alojamento durante todo o período da mobilidade
- Alimentação durante todo o período da mobilidade
- Apoio individual para despesas de transportes locais
- Apoio a despesas diversas: "Pocket Money"

Os alunos deverão comunicar as informações necessárias para a organização da viagem e da estadia que será da responsabilidade da ART'J, através dos serviços de apoio ao aluno e da coordenação dos projetos Erasmus+.

Os encarregados de educação deverão facultar a autorização de saída do território nacional tal como definido na legislação nacional: "os menores nacionais e os menores estrangeiros residentes legais em Portugal que pretendam ausentar-se do país e viagem desacompanhados de ambos os progenitores, deverão exibir uma autorização de saída emitida por quem exerça a responsabilidade parental, legalmente certificada".

2. ACORDO DE APRENDIZAGEM E COMPROMISSO DE QUALIDADE

Antes da partida, os alunos terão de assinar um acordo com a ART'J e a organização de acolhimento estando incluído:

- um «acordo de aprendizagem» que define o programa de formação em contexto de trabalho a seguir durante a mobilidade, estando definidas as metas de aprendizagem bem como o processo de avaliação, validação e reconhecimento formal;
- um «Compromisso de Qualidade», anexado ao acordo de aprendizagem, que define os direitos e os deveres dos formandos, das organizações de envio e de acolhimento.

3. PREPARAÇÃO DOS PARTICIPANTES À MOBILIDADE

Haverá uma preparação a nível pedagógico, cultural e pessoal que será dinamizada pela coordenação pedagógica, o serviço de apoio ao aluno e a coordenação dos projetos ERASMUS+ com vista a obter uma experiência de mobilidade com qualidade.

Passo a passo, ao longo das semanas que irão anteceder a mobilidade, os alunos deverão participar em atividades realizadas neste âmbito em que a sua participação ativa é exigida havendo sempre o suporte necessário para responder a questões e dúvidas para uma preparação equilibrada e coerente da viagem, da estadia e da formação em contexto de trabalho.

4. PESSOA ACOMPANHANTE

A presença de um adulto como pessoa acompanhante em cada fluxo de mobilidade é obrigatório pelo facto da maioria dos alunos serem menores de idade aquando da mobilidade. A pessoa acompanhante irá desempenhar várias funções:

- Garantir a proteção e a segurança de todos os alunos, durante as viagens e a estadia no estrangeiro;
- Assegurar o bom desenrolar da mobilidade, dentro e fora do quadro da formação (condições de alojamento, alimentação, saúde e higiene bem como aspetos a nível pessoal, como emocionais, sentimento de integração e dinâmica de grupo);
- Ser a primeira pessoa de contacto e a mediadora entre a ART'J e a organização de acolhimento em caso de não respeito pelo compromisso de qualidade assinado entre todas as partes.

5. ORGANIZAÇÃO DE ACOLHIMENTO

Os alunos irão ter um contato prévio com a organização de acolhimento antes da mobilidade, nomeadamente com vista a analisar o contrato de aprendizagem e o compromisso de qualidade que enquadram a formação em contexto de trabalho.

6. ATIVIDADES PARA APRESENTAÇÃO DE RESULTADOS DE APRENDIZAGEM

No final de cada mobilidade, os alunos deverão:

- Elaborar um relatório final;
- Partilhar os resultados de aprendizagem bem como a experiência da estadia com os alunos da turma, do curso e a comunidade escolar no seu todo, em atividades a serem organizadas.

ORGANIZAÇÕES DE ACOLHIMENTO

Georg Otsa Tallinn Music College, em Tallinn, Estónia

Georg Otsa nim. Tallinna Muusikakool (GOTMC) é uma escola profissional de música criada em 1919, em Tallinn, Estónia - tendo o nome do famoso cantor Georg Ots desde 1975.

Artistas de música reconhecidos a nível local e internacional formaram-se nesta escola tais como Arvo Pärt, Olav Ehala, Sven Grünberg, entre outros.

A escola oferece cursos de ensino secundário e pós-secundário que combinam currículo académico com formação profissional na área da música clássica e pop/jazz. Todo o pessoal docente e não docente incluindo a direção são profissionais ativos em organizações de música estonianas e internacionais, incluindo músicos reconhecidos. A escola compõe-se de 138 professores e 300 alunos com idades a partir dos 16 anos.

<https://otsakool.edu.ee/uldinfo/about-the-college/>

<https://www.facebook.com/otsakool>

Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma, Madrid, Espanha

O RCPD “Mariemma” é um centro de prestígio no ensino da dança e tem estado desde o primeiro terço do século XIX (1830) na vanguarda ao formar bailarinos de forma contínua e regenerada. Mais ainda, por oferecer a partir do primeiro ciclo de ensino básico, aulas de dança até ao nível de formação profissional até a idade dos 18 anos, em três especialidades: Dança Clássica, Dança Espanhola e Dança Contemporânea.

A integração dos formandos do RCPD “Mariemma” após conclusão do mais alto nível no seio de companhias de bailado a nível nacional, em Espanha e no estrangeiro comprove o grau elevado de preparação dos formandos para serem bailarinos de alto nível.

<https://rcpdmariemma.com/>

<https://www.facebook.com/RCPD-Mariemma-381500435751>

Teatro Invisibile, Albignasego, Itália

Desde 2007, que esta companhia de teatro tem participado em projetos cofinanciados ao abrigo do programa Erasmus+, sendo que dois dos formadores possuem experiência profissional vasta e bem assente em contextos nacional e internacional.

A companhia de teatro tem acolhido formandos na residência artística Nest para abordar técnicas e metodologias de aprendizagem corporal em que a criatividade e a capacidade de comunicação são trabalhadas juntamente com as artes circenses, o teatro de rua e a Commedia dell'Arte.

<http://www.teatroinvisible.it/>