

**PROJETO ERASMUS+**  
**Festival Rosa dos Ventos: encontrar o nosso caminho através das artes**  
**Wind Rose Festival: finding our way through the arts**

**NORMAS DE CANDIDATURA**

Foi aprovada no âmbito do programa ERASMUS+, sob a ação-chave 2 – Parceria de intercâmbio escolar, um projeto proposto pela JOBRA, de uma duração de dois anos, para os anos letivos de 2020/21 e 2021/22.

Este projeto intitulado “Festival Rosa dos Ventos: encontrar o nosso caminho através das artes” tem três escolas parceiras na Estónia, na Finlândia e na Itália. A ART'J é a escola que irá coordenar a parceria ao longo deste projeto.

Este projeto visa partilhar boas práticas entre as escolas parceiras no que diz respeito à preparação dos alunos como futuros profissionais através da realização de um festival que será apresentado nos países das escolas parceiras. Haverá três edições do festival: em Portugal, na Finlândia e na Itália, no ano letivo de 2021/22 (datas por confirmar).

A parceria consista em intercâmbios físicos e virtuais em que um grupo de alunos selecionados de cada escola irão reunir com alunos de uma outra escola para preparar cada uma das edições do festival. Após cada viagem, haverá um intercâmbio virtual para dar continuidade ao projeto antes da apresentação do festival.

O Festival “Rosa dos Ventos” será a oportunidade para os alunos de Estónia, Finlândia, Itália e Portugal demonstrarem que são capazes de apresentar eventos performativos de carácter transnacional com base na cooperação, no diálogo e no respeito mútuo encontrando o seu caminho como futuros cidadãos da Europa através das artes.

**DETALHES DO PRIMEIRO INTERCÂMBIO ESCOLAR**

- Destinado a alunos matriculados no 11º ano de escolaridade no ano letivo de 2020/21, num dos seis cursos profissionais de artes performativas.
- Vaga neste primeiro intercâmbio para 6 alunos.
- Intercâmbio de cinco dias úteis excluindo dias de viagem a decorrer nas seguintes datas por confirmar: 17 a 21 de maio de 2021.
- Escola parceira: escola profissional de Kainnu, em Kajaani, Finlândia

Ver informações acerca das escolas parceiras, em anexo deste documento.

Durante este intercâmbio, os seis alunos da ART'J irão participar em oficinas e sessões de trabalho em conjunto com o grupo selecionado da KAO para a organização do festival. Sob a supervisão dos professores, o objetivo será de abordar, refletir e propor formas de realizar o festival: os temas, os objetivos e os conteúdos que irão constituir o festival e como colocá-los em prática bem como a conceção e execução do festival.

**Os alunos que desejam participar neste primeiro intercâmbio escolar deverão apresentar a sua candidatura de acordo com as seguintes normas.**

## **PROCESSO DE SELEÇÃO E CRITÉRIOS**

O processo de seleção é justo, transparente e coerente. A avaliação das candidaturas será feita de acordo com o perfil do aluno que foi definido para participar no projeto ERASMUS+ de intercâmbio escolar.

Deste perfil do participante, foram definidos os seguintes critérios de seleção:

### **Critério 1 – Mérito escolar (30%)**

- Média igual ou superior a 16 valores no conjunto das disciplinas do curso;
- Não apresentar faltas injustificadas;
- Não apresentar módulos em atraso;
- Ter estabelecido um bom relacionamento com os diversos elementos da comunidade;
- Ter observações positivamente relevantes identificadas, por exemplo, em ocorrência em sala de aula ou na ficha individual do aluno;
- Não ter sido sujeito a qualquer medida disciplinar.

### **Critério 2 – Motivação e interesse (25%)**

Motivação elevada pela realização do projeto de carácter transnacional com alunos de escolas parceiras sedeadas noutros países europeus;  
Interesse particular pelas áreas abordadas no âmbito deste projeto (conceção, preparação e apresentação do festival) para a orientação profissional futura.

### **Critério 3 – Perfil pessoal (30%)**

- Capacidade de adaptação, autonomia e de proatividade;
- Capacidade de comunicação e de colaboração;
- Valores e atitudes de tolerância, abertura de espírito e solidariedade.

### **Critério 4 - Domínio da língua inglesa (15%)**

Demonstrar o domínio do inglês como utilizador independente com base:

- na grelha de auto-avaliação do quadro europeu comum de referência;
- na última média de avaliação no módulo da língua inglesa.

### **Critério 5 – Primeira mobilidade ERASMUS+**

Não ter ainda participado num projeto de mobilidade no quadro do programa Erasmus+

## **FORMALIZAÇÃO DE CANDIDATURA E PRAZOS**

Após leitura destas normas de candidatura e documento referente às informações da realização da mobilidade ERASMUS+, os alunos deverão entregar aos coordenadores pedagógicos uma carta de motivação a ser dirigida à direção pedagógica da ART'J.

A carta deverá referir nome e apelido do aluno, curso e ano de escolaridade que frequenta

Prazo de entrega: de 9 a 20 de novembro de 2020

## **ANÁLISE DAS CANDIDATURAS**

Estarão envolvidos no processo de pré-seleção, os Coordenadores Pedagógicos juntamente com os Diretores de Turma e os Docentes de língua inglesa sob supervisão da Direção Pedagógica.

Uma vez, a pré-seleção realizada os Coordenadores Pedagógicos irão estabelecer com o contributo do serviço de apoio ao aluno e da coordenação dos projetos de Internacionalização, a lista ordenada dos participantes, que terá de ser validada pela Direção da ART'J.

Este período de análise irá decorrer de 22 de novembro a 11 de dezembro de 2020.

## **PUBLICAÇÃO DA LISTA ORDENADA DE CANDIDATOS**

A lista ordenada de candidatos para cada fluxo de mobilidade irá ser publicada no período de 11 a 18 de dezembro de 2020, não podendo ser objeto de recurso pelo candidato.

Caso um candidato selecionado, não possa participar na mobilidade, irá ser convidado o candidato colocado logo a seguir na lista ordenada.

## **FORMALIZAÇÃO DE COMPROMISSO**

Após o aluno ser informado de que estará entre os candidatos selecionados, será formalizado uma relação de compromisso entre a ART'J, o aluno e o encarregado de educação. Será neste momento, solicitado consentimento parental ou do tutor para a participação dos alunos que são menores de idade.

## **INFORMAÇÕES DETALHADAS SOBRE O PROJETO**

É imprescindível a leitura dos aspetos essenciais da execução do projeto, no que diz respeito ao aluno que irá participar no intercâmbio (ver a seguir em anexo).

Será organizada uma sessão de informação que visa responder a perguntas e dúvidas que possam surgir após a tomada de conhecimento do projeto e das normas de candidatura. Datas a serem comunicadas pelos Coordenadores Pedagógicos.

## ANEXO

### ASPETOS ESSENCIAIS

Logo após a seleção dos candidatos, inicia-se a execução do projeto de parceria de intercâmbio escolar “Festival Rosa dos Ventos: encontrar o nosso caminho através das artes”.

No primeiro ano deste projeto, será realizado o primeiro intercâmbio dos alunos da ART'J na Finlândia. Este intercâmbio irá ser preparado através de um conjunto de atividades a serem realizadas com os alunos por um grupo dinamizador composto: pela coordenação pedagógica, pelos docentes envolvidos no projeto, pela coordenação dos projetos de internacionalização e pelos serviços de apoio ao aluno sob supervisão da direção da ART'J.

É obrigatório todos os alunos que desejam candidatar-se a este projeto tomarem conhecimento dos seguintes aspetos que caracterizam o projeto de intercâmbio no quadro do Erasmus+.

#### 1. CONDIÇÕES OFERECIDAS NO QUADRO DO INTERCÂMBIO

- Viagem
- Seguro de acidentes, saúde e responsabilidade civil
- Alojamento durante todo o período da mobilidade
- Alimentação durante todo o período da mobilidade
- Apoio individual para despesas de transportes locais
- Apoio a despesas diversas: “Pocket Money”

Os alunos deverão comunicar as informações necessárias para a organização da viagem e da estadia que será da responsabilidade da ART'J, através dos serviços de apoio ao aluno e da coordenação dos projetos Erasmus+.

Os encarregados de educação deverão facultar a autorização de saída do território nacional tal como definido na legislação nacional: “os menores nacionais e os menores estrangeiros residentes legais em Portugal que pretendam ausentar-se do país e viagem Desacompanhados de ambos os progenitores, deverão exibir uma autorização de saída emitida por quem exerça a responsabilidade parental, legalmente certificada”.

#### 2. PARTICIPAÇÃO OBRIGATÓRIA EM ATIVIDADES VIRTUAIS NO ETWINNING

A realização desta parceria escolar será também concretizada através de atividades realizadas à distância na plataforma europeia eTwinning com vista a:

- Preparar o intercâmbio físico: encontro virtual para a apresentação da escola da Finlândia, dos alunos e do pessoal docente e não docente que fazem parte do projeto; pesquisa e partilha de material de trabalho com vista à realização do intercâmbio; preparação da estadia do ponto de vista cultural;
- Apoiar a realização do intercâmbio físico com o registo dos resultados das diversas atividades e comunicar com as escolas da Estónia e da Itália partilhando os resultados das diversas atividades para a definição em comum da realização do festival;
- Continuar a desenvolver o trabalho colaborativo iniciado após o regresso do intercâmbio e disseminar os progressos realizados com vista à realização do festival.

A participação dos alunos selecionados para o intercâmbio físico é obrigatória nestas atividades de cooperação virtual.

### **3. PREPARAÇÃO DOS PARTICIPANTES À VIAGEM E A ESTADIA**

Haverá uma preparação a nível cultural, linguística e pessoal que será dinamizada pela coordenação pedagógica, o serviço de apoio ao aluno e a coordenação dos projetos ERASMUS+ com vista a obter uma experiência de intercâmbio positiva e com resultados.

Passo a passo, ao longo das semanas que irão anteceder o intercâmbio, os alunos deverão participar de forma ativa em atividades que visam garantir boas condições para concretizar a viagem, a estadia e as atividades previstas na escola parceira da Finlândia.

### **4. PESSOA ACOMPANHANTE**

A presença de um adulto como pessoa acompanhante em cada fluxo de mobilidade é obrigatório pelo facto da maioria dos alunos serem menores de idade aquando da mobilidade

A pessoa acompanhante irá desempenhar várias funções:

- Garantir a proteção e a segurança de todos os alunos, durante as viagens e a estadia no estrangeiro;
- Assegurar o bom desenrolar da mobilidade, dentro e fora do quadro da formação (condições de alojamento, alimentação, saúde e higiene bem como aspetos a nível pessoal, como emocionais, sentimento de integração e dinâmica de grupo);
- Ser a primeira pessoa de contacto e a mediadora entre a ART'J e a organização de acolhimento em caso de não respeito pelo compromisso de qualidade assinado entre todas as partes.

## **5. MONITORIZAÇÃO DA REALIZAÇÃO DO PROJETO**

Por forma a avaliar se os objetivos delineados para esta parceria de intercâmbio escolar estão a ser atingidos no decorrer e no final do projeto, os alunos terão de:

- realizar registos diários em que irão expor em primeira mão as aprendizagens que estão a resultar das atividades nas quais participaram durante o intercâmbio;
- preencher um questionário em linha que irá incidir sobre:
  - os aspetos relacionados com o conjunto de aprendizagens adquiridas e consolidadas durante as atividades realizada no quadro dos intercâmbios físicos bem como durante as atividades virtuais (no eTwinning);
  - temas relacionados com o próprio desenrolar da parceria: expectativas no início, dificuldades encontradas no decorrer da atividade, benefícios retirados do projeto;
- participar numa entrevista estruturada para discutir certos aspetos mais relevantes da experiência de mobilidade e de intercâmbio;

## **6. DISSEMINAÇÃO DOS RESULTADOS E CONTINUIDADE DO PROJETO**

Os alunos terão de desempenhar um papel ativo na disseminação dos resultados do conjunto de atividades realizadas no quadro do intercâmbio bem como na continuidade das atividades previstas no projeto ao:

- apresentar o projeto nos seus detalhes aos alunos que estarão envolvidos na realização do festival bem como participar de forma ativa na preparação do intercâmbio seguinte por forma a partilhar a experiência do intercâmbio com alunos interessados no projeto, no ano letivo de 2021/22;
- disseminar os progressos do projeto bem como os resultados de aprendizagem do intercâmbio escolar junto da turma, do curso (alunos e docentes) e da comunidade escolar.

## **7. ATIVIDADES PREVISTAS PARA O ANO LETIVO 2021/22**

- Acolhimento de alunos das três escolas parceiras pela ART'J para a apresentação do festival em Portugal durante uma semana;
- Acolhimento de alunos finlandeses pela ART'J para preparar o festival na Finlândia;
- Realização da segunda edição do Festival na Finlândia com todas as escolas parceiras: intercâmbio de alunos novamente selecionados da ART'J para participar no evento.
- Acolhimento de alunos italianos pela ART'J para preparar o festival na Itália;
- Realização da última edição do Festival na Itália, com todas as escolas parceiras: intercâmbio de alunos novamente selecionados da ART'J para participar no evento.

Datas por definir e sujeitas à confirmação no próximo ano letivo de 2021/22.

## ESCOLAS PARCEIRAS

### Liceo A. Pasaglia, em Lucca, Itália

O Liceo Artistico Musicale A.Passaglia é um estabelecimento de ensino da música sedado em Lucca, na região de Toscana, em Itália. Faz parte de um agrupamento de escolas com oferta formativa para alunos do ensino secundário em cinco áreas: Arquitetura, Artes visuais, Design, Multimédia audiovisual e Cenografia, para além da Música lecionada no próprio Liceo Passaglia. É também proposto um curso pós-laboral destinado a adultos.

Em 2019/20, o agrupamento de escolas era composto por 941 alunos, 185 professores e 35 colaboradores administrativos. Desde 2002 que o Liceo Passaglia tem participado e coordenado projetos co-financiados pela União Europeia na área da educação e formação.

Fruto das atividades de cooperação internacional realizadas, o Liceo Musicale tem tido um crescimento que permitiu a estabilização do número de alunos matriculados para cerca de duzentos e o alargamento da oferta formativa.

A escola é um centro de certificação de Cambridge e como tal, oferece aulas de língua inglesa para alunos, encarregados de educação e professores.

<https://www.liceopassaglia.edu.it/>

<https://www.facebook.com/LiceoArtisticoMusicalePassaglia>

### Georg Otsa Tallinn Music College, em Tallinn, Estónia

**Georg Otsa nim. Tallinna Muusikakool (GOTMC)** é uma escola profissional de música criada em 1919, em Tallinn, Estónia - tendo o nome do famoso cantor Georg Ots desde 1975. A escola oferece cursos de ensino secundário e pós-secundário que combinam currículo académico com formação profissional na área da música clássica e pop/jazz. Todo o pessoal docente e não docente incluindo a direção são profissionais ativos em organizações de música estonianas e internacionais, incluindo músicos reconhecidos. A escola compõe-se de 138 professores e 300 alunos com idades a partir dos 16 anos.

A escola tem participado e coordenado projetos internacionais com 16 escolas parceiras de nove países europeus diferentes: Alemanha, Espanha, Estónia, Finlândia, Grã-Bretanha, Irlanda, Portugal e Turquia.

<https://otsakool.edu.ee/uldinfo/about-the-college/>

<https://www.facebook.com/otsakool>



## **Kainuun ammattiopisto – escola profissional de Kainuu, em Kajaani, Finlândia**

Kainuun ammattiopisto - KAO possui oferta formativa nas regiões de Kainuu e Koillismaa, na parte oriental da Finlândia, com vários cursos profissionais para jovens e adultos nas áreas de Assistência Social e Saúde, Cultura, Negócios e Administração, Indústrias Terrestres, Turismo e Restauração, e Tecnologia.

Atualmente, há cerca de 1.600 jovens e 500 adultos matriculados nos cursos profissionais e no curso de formação para adultos. O número de pessoal docente e não docente é de cerca de 325. A qualidade de gestão da escola está baseada no Sistema de Qualidade ISO 9001. A escola recebeu pela terceira vez em novembro de 2014 o prémio de qualidade de ensino e formação profissional pelo Conselho Nacional de Educação da Finlândia (apenas duas outras escolas profissionais finlandesas receberam este prémio três vezes).

Desde o ano letivo de 2003/04 que a escola oferece ensino e formação na área da música, sendo que há, desde o início, o objetivo de oferecer aos alunos desta área formativa oportunidades de experiências internacionais através de mobilidades e de projetos.

<https://www.kao.fi/koulutusalat/kulttuuriala/musiikkiala-kao-konservatorio/in-english/>

<https://www.facebook.com/kainuunammattiopisto/>