

## **MATRIZ DAS PROVAS DE ADMISSÃO 2021/2022**

### **CURSO PROFISSIONAL DE INTÉRPRETE DE DANÇA CONTEMPORÂNEA (IDC)**

#### **Prova à distância**

##### **1ª Parte**

##### **Prova de Composição / Interpretação – em formato Vídeo**

Esta parte consiste na apresentação de um trabalho coreografado e interpretado pelo candidato, do estilo de dança escolhido pelo mesmo (contemporâneo, hip hop, jazz, latinas, danças de salão, ballet clássico, street dance ou outra) com a duração mínima de 1,30 minutos e a máxima de 3 minutos, com ou sem acompanhamento musical.

O vídeo deve ser enviado até 48 horas antes do dia da prova.

Esta prova tem como objetivo avaliar as capacidades físicas do candidato, o seu conhecimento da técnica de dança, a sua expressividade e a sua capacidade interpretativa.

##### **2ª Parte**

##### **Entrevista – videoconferência**

Nesta prova, o candidato será entrevistado, pelo júri, através de uma videochamada.

Tem como objetivo conhecer o candidato, o seu currículo no âmbito da dança, as suas ambições e objetivos no ingresso.

*ou*

#### **Prova presencial**

a) Workshop.

Verificação das habilidades físicas e das competências básicas da técnica de dança dos candidatos através de exercícios feitos na barra e no centro.

b) Prova de Composição / Interpretação.

Apresentação Individual.

Esta prova consiste na apresentação de um trabalho coreografado e interpretado pelo candidato, do estilo de dança escolhido pelo mesmo (contemporâneo, hip hop, jazz, latinas, danças de salão, ballet clássico, street dance ou outra) com a duração mínima de 1 minutos e a máxima de 3 minutos, com ou sem acompanhamento musical. (Para os candidatos que trazem apoio musical em CD ou mp3, a escola dispõe do respetivo equipamento).

Esta prova tem como objetivo avaliar as capacidades físicas do candidato, o seu conhecimento da técnica de dança, a sua expressividade e a sua capacidade interpretativa.

- c) Questionário e Entrevista.  
Apresentação Individual.  
Esta prova tem como objetivo conhecer o candidato, o seu currículo no âmbito da dança, as suas ambições e objetivos no ingresso.

*A Coordenação do Curso*

(Sara Almeida)